MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11130935 7

Éĭges, Konstantin Romanovich
[Sonata, violoncello & piano, op. 51]
Sonata dlîa violoncheli i fortepiano

M
231
E53
op.51

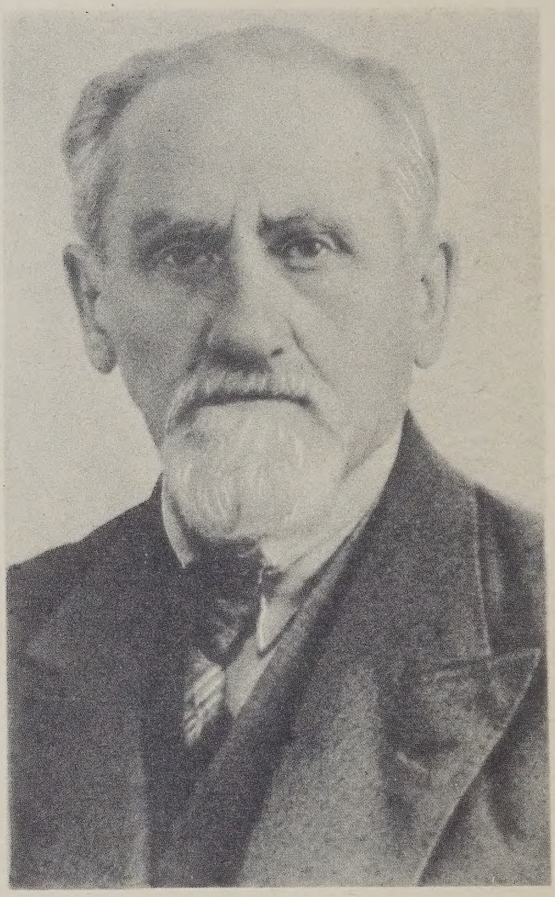
К. ЭЙГЕС

СОНАТА

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111309357



К. ЭЙГЕС

СОНАТА

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

Редакция А. СТОГОРСКОГО

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1971

Константин Романович ЭЙГЕС (1875--1950) — видный советский композитор, пианист, педагог и музыкально-общественный деятель старшего поколения. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у С. И. Танеева, по классу фортепиано у А. А. Ярошевского.

К. Р. Эйгес был высокообразованным, разносторонним музыкантом. Высоко ценил его композиторскую деятельность С. Рахманинов. Большой интерес представляют статьи К. Р. Эйгеса, опубликованные в русских музыкальных журналах: «Две потери русской музыки» (о Скрябине и Танееве), «Рихард Вагнер», «Артур Никиш», «Ванда Ландовская», «Ян Сибелиус» и др.

В первые годы Советской власти К. Р. Эйгес, по рекомендации А. В. Луначарского, был назначен руководителем музыкального сектора Наркомпроса, а затем стал основателем и директором музыкального техникума имени Ярошевского.

Среди произведений композитора — фортепианный квинтет, фортепианный квартет, два фортепианных трио, две сонаты для скрипки и фортепиано, соната и другие сочинения для фортепиано, многие из которых пользуются до сих пор популярностью в педагогической практике.

Соната для виолончели и фортепиано (соч. 51) создана в 1945 году. Состоит из трех контрастных по настроению частей.

I часть — романтическая поэма, изложенная в сжатой сонатной форме. После экспозиции дан небольшой эпизод, заменяющий разработку и ведущий к репризе.

II часть — взволнованное скерцо, написанное в сложной трехчастной форме.

III часть — порывистый, экспрессивный финал в форме рондо-сонаты с развернутым средним эпизодом, близким по своей напевности лирике Рахманинова.

Соната публикуется впервые.

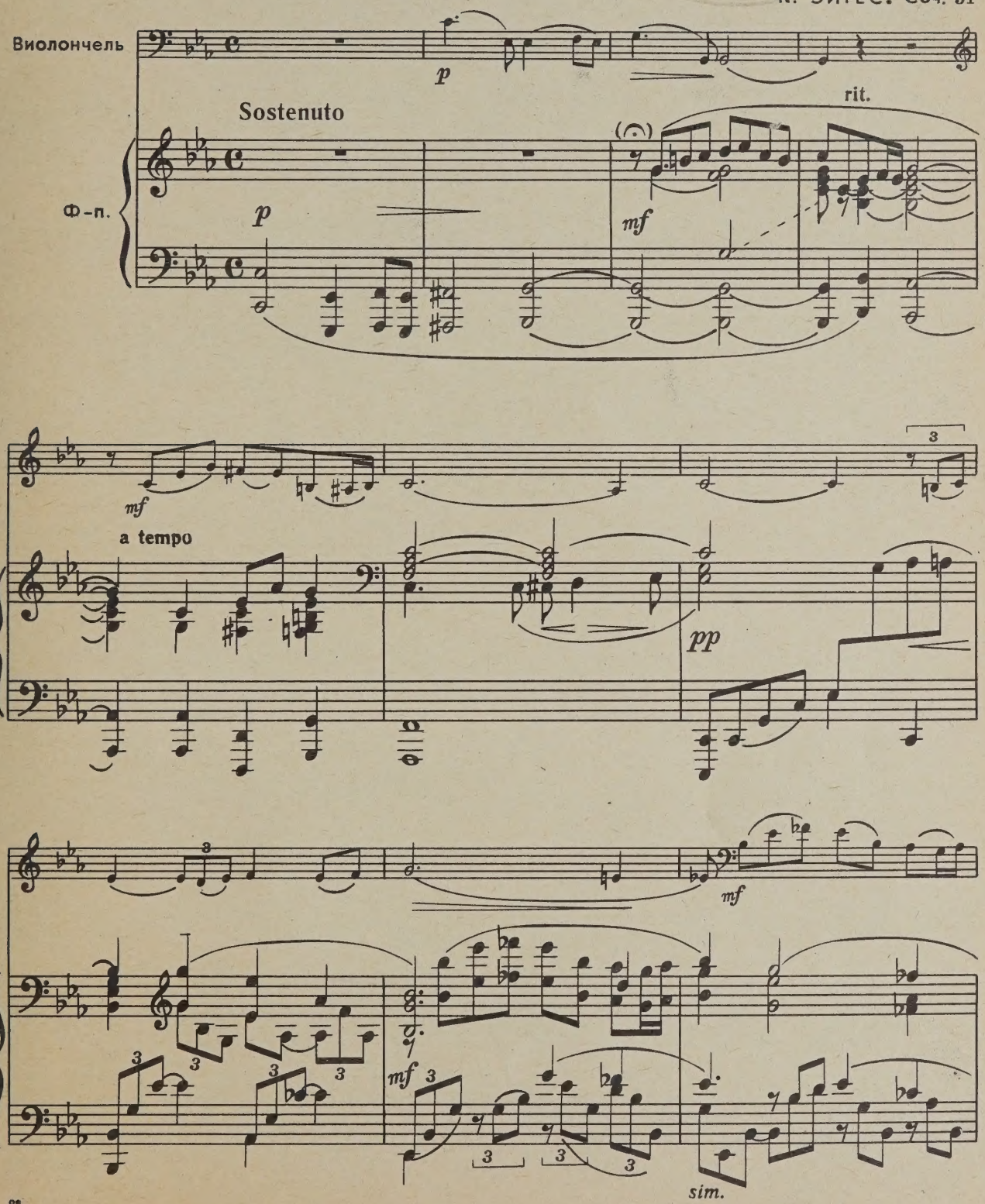
А. Стогорский

M
231
E53
op.51

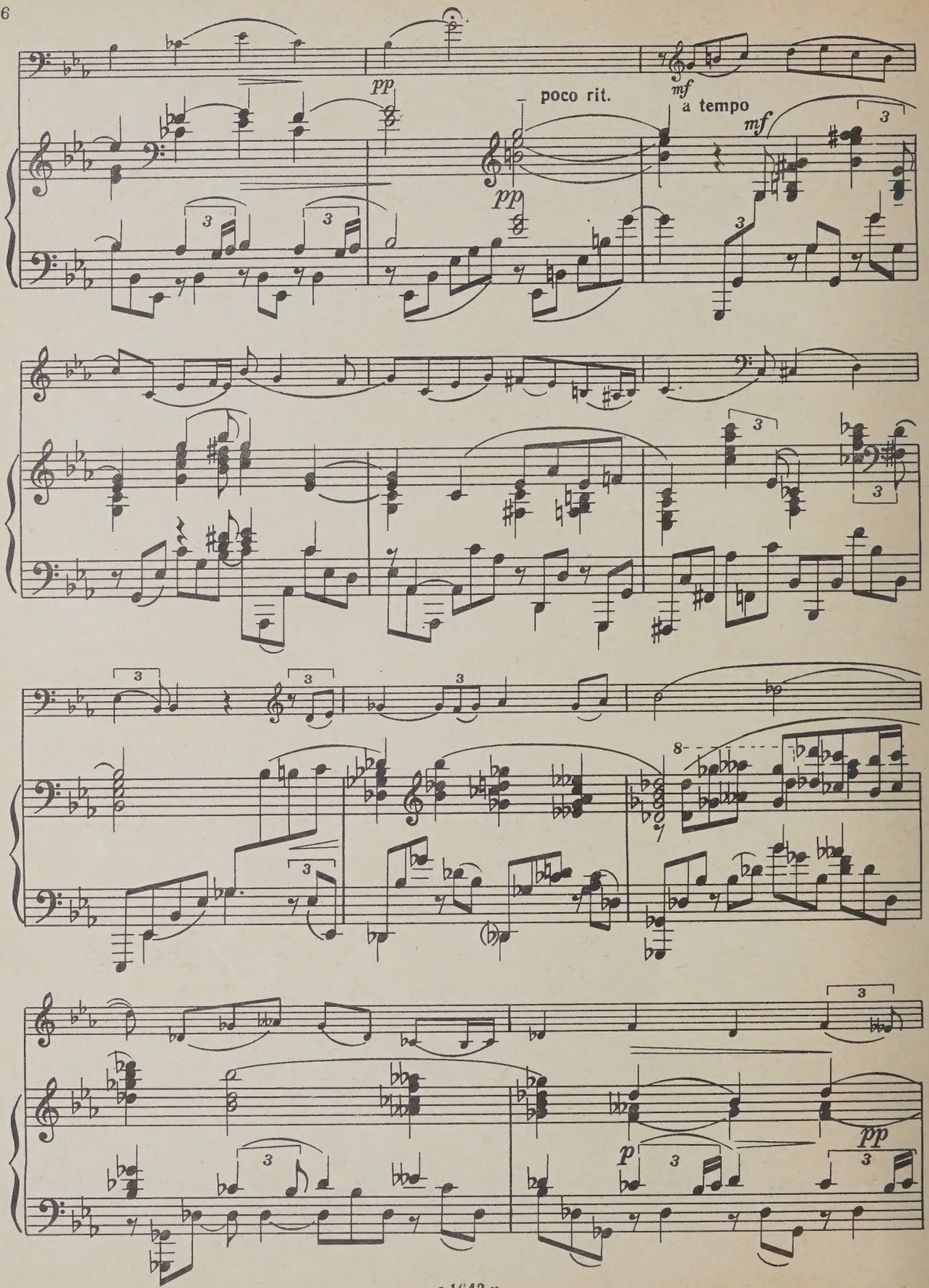
А. Стогорскому

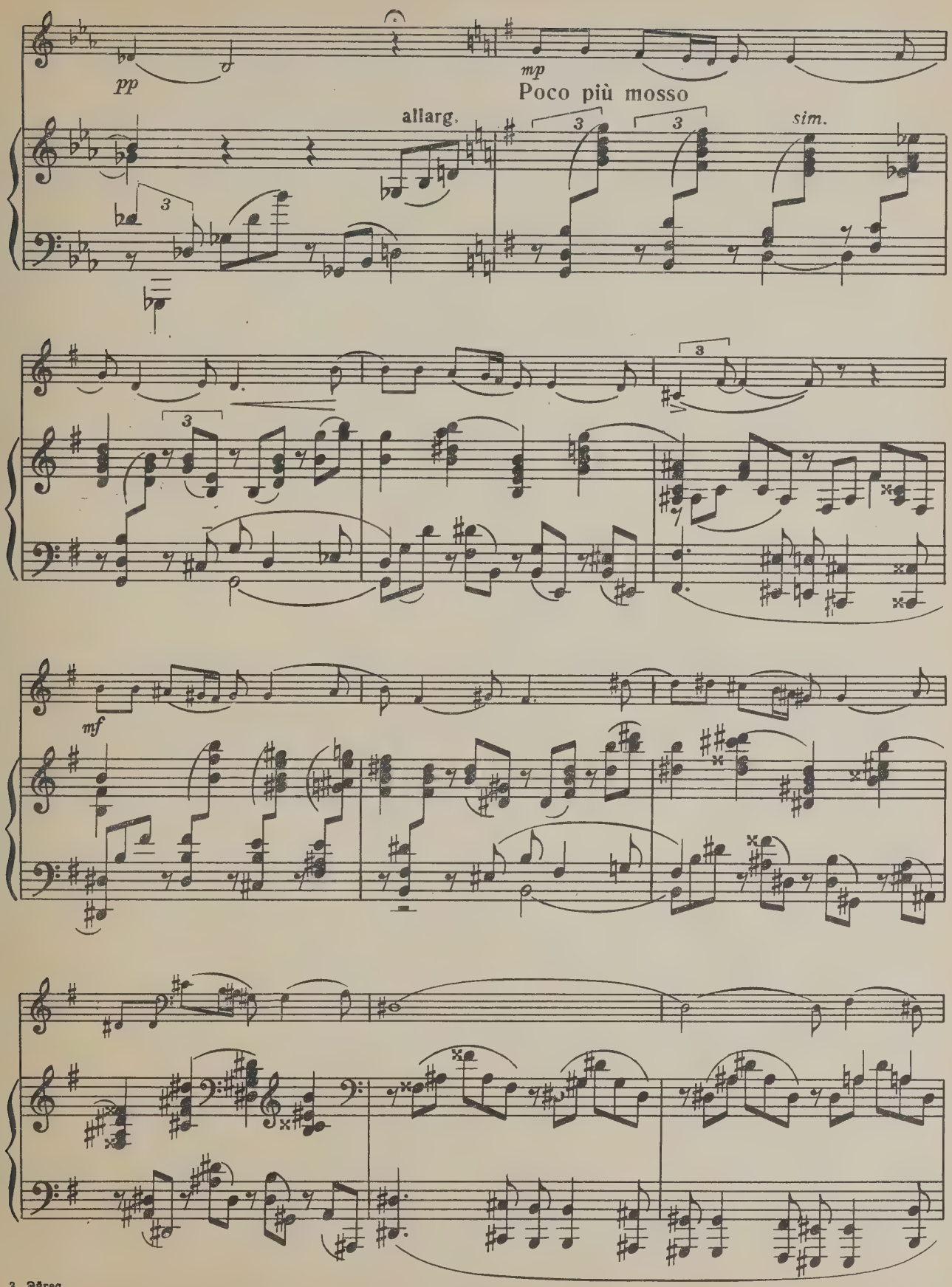
СОНАТА
1. ПОЭМА

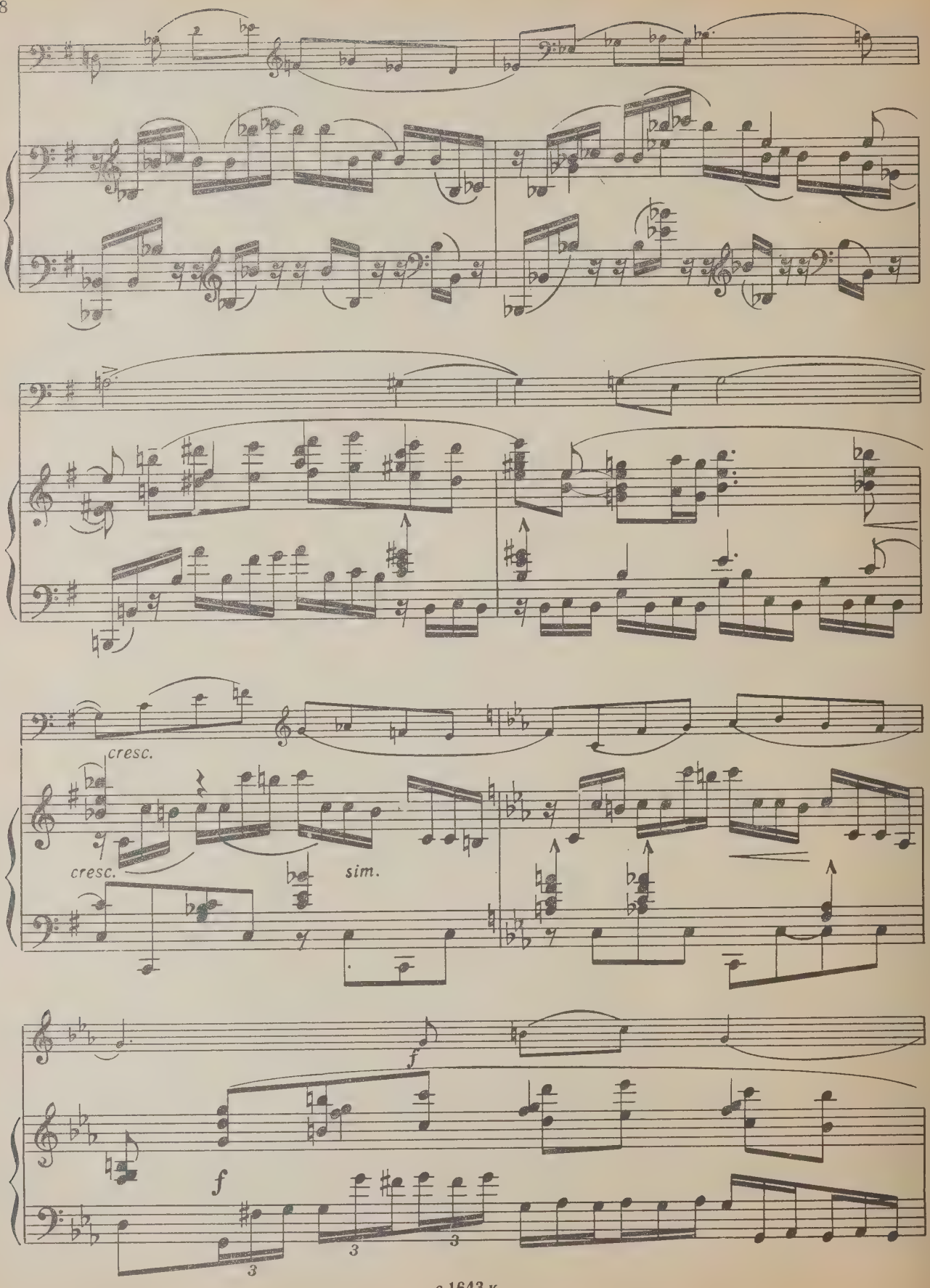
К. ЭЙГЕС. Соч. 51

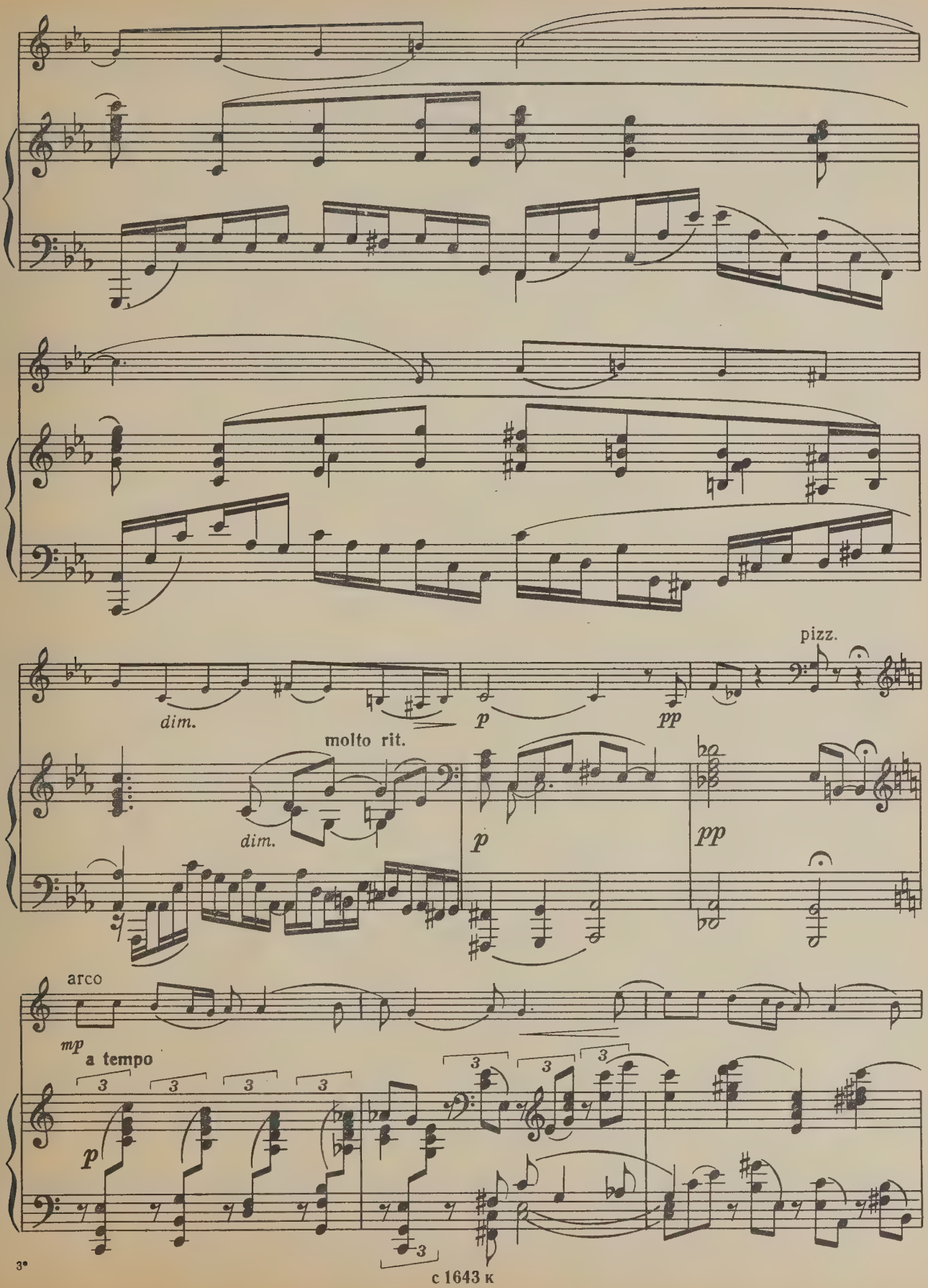


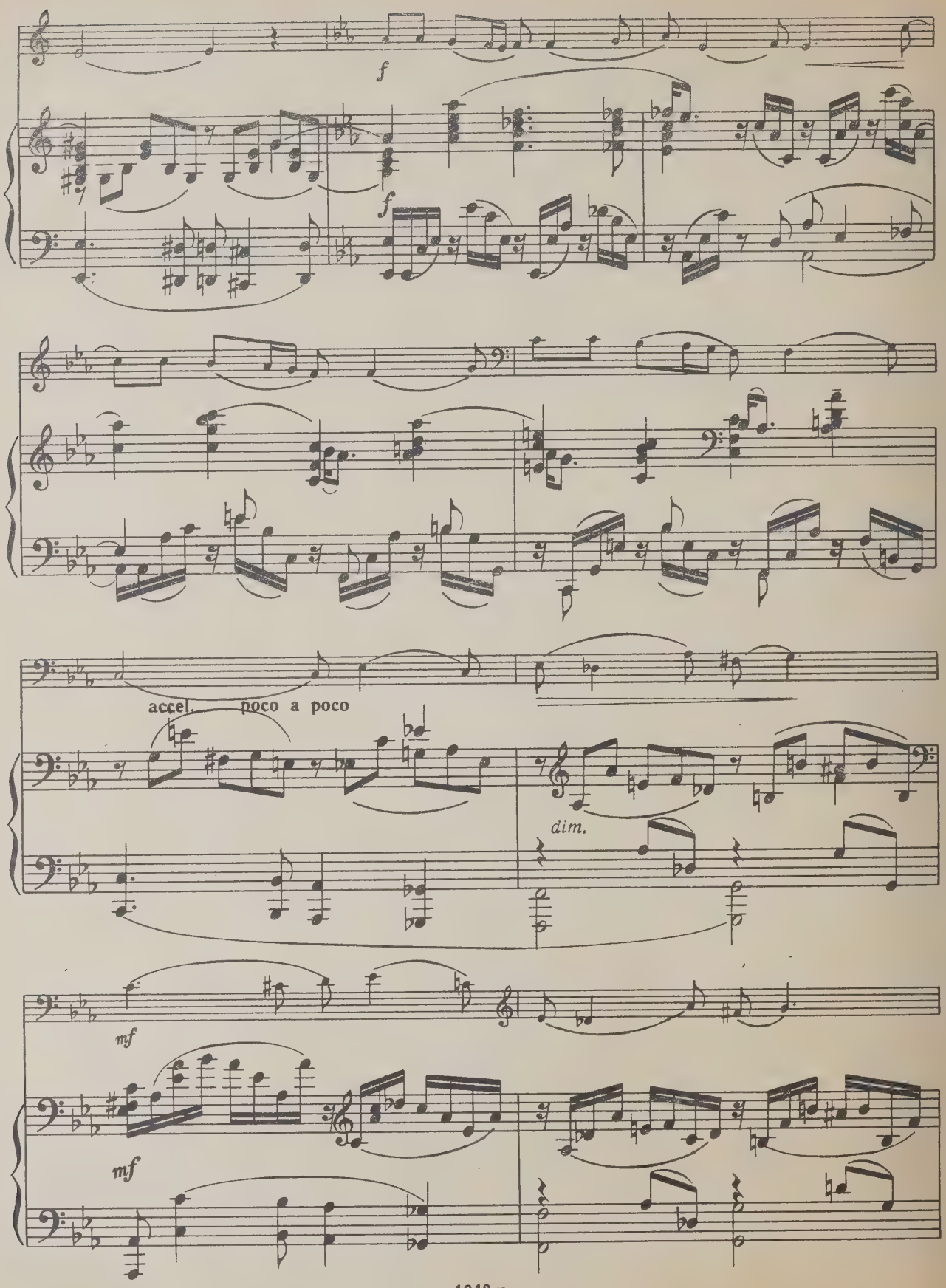
с 1643 к

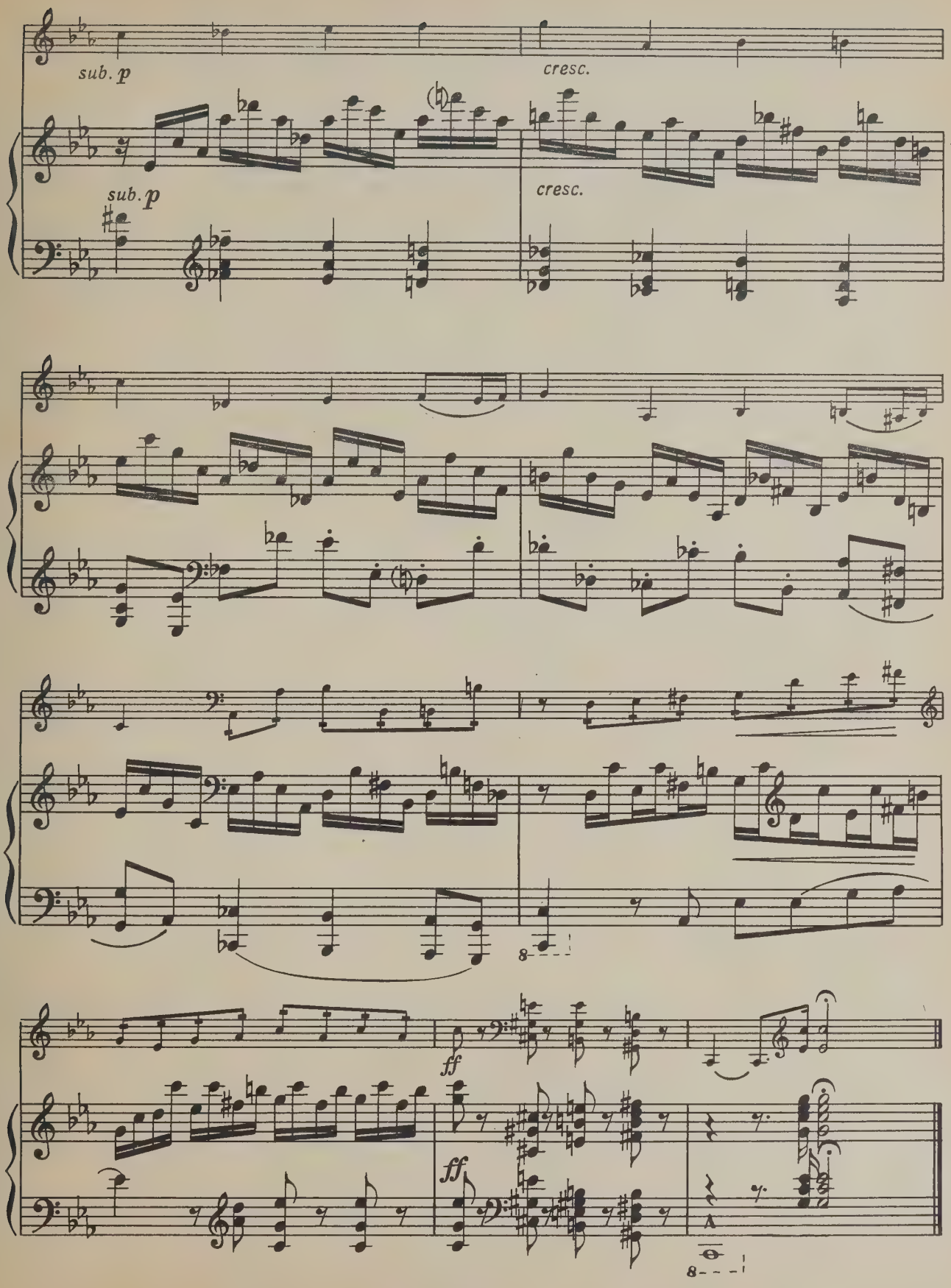

pp
poco rit.
mf
a tempo
mf
pp
p
pp


pp
mp
Poco più mosso
allarg.
sim.
mf

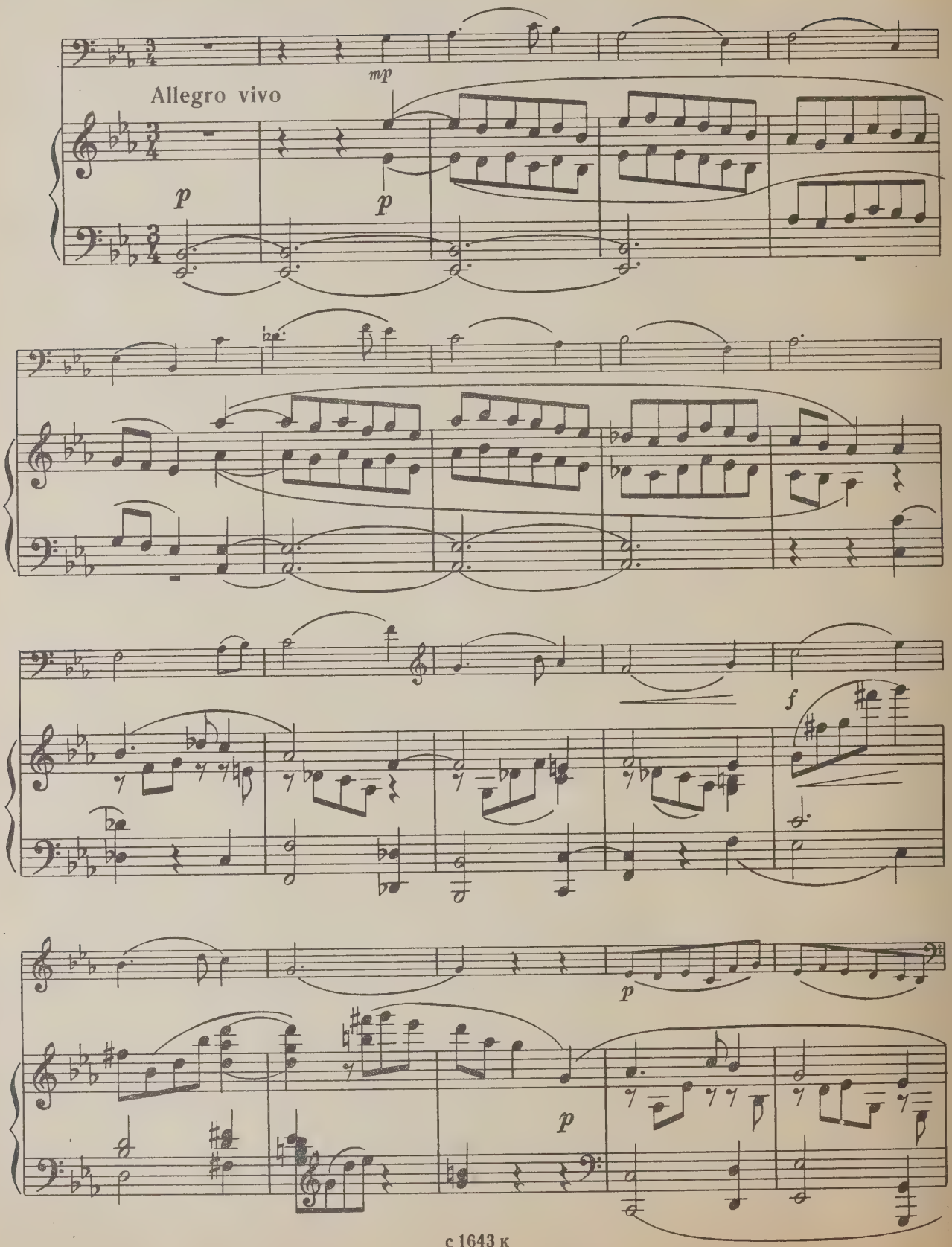

cresc.
cresc.
sim.
f
f
3
3
3

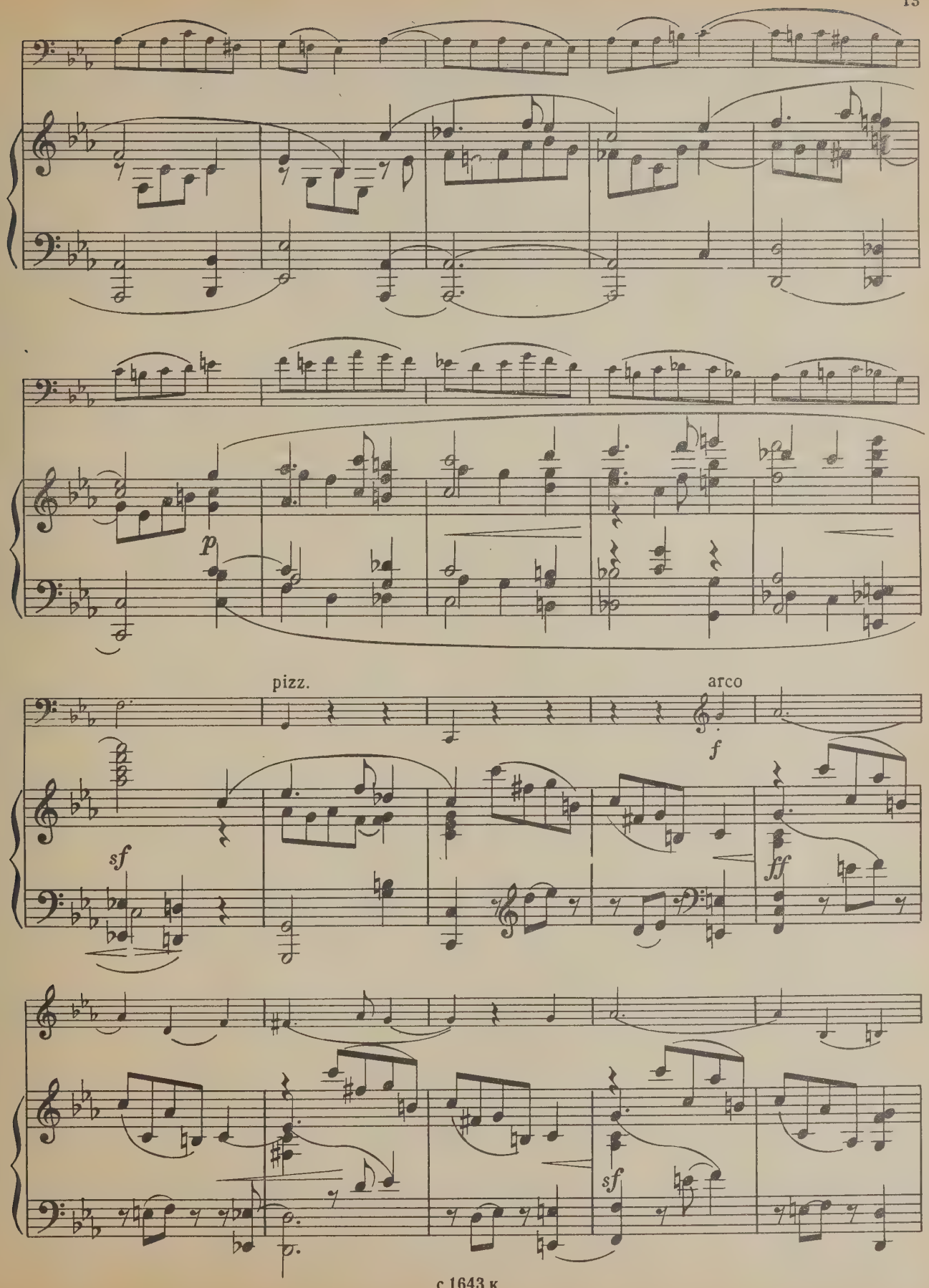

pizz.
dim.
p
pp
molto rit.
dim.
p
pp
arco
mp
a tempo
3
3
3
3
p
3
3
3
3

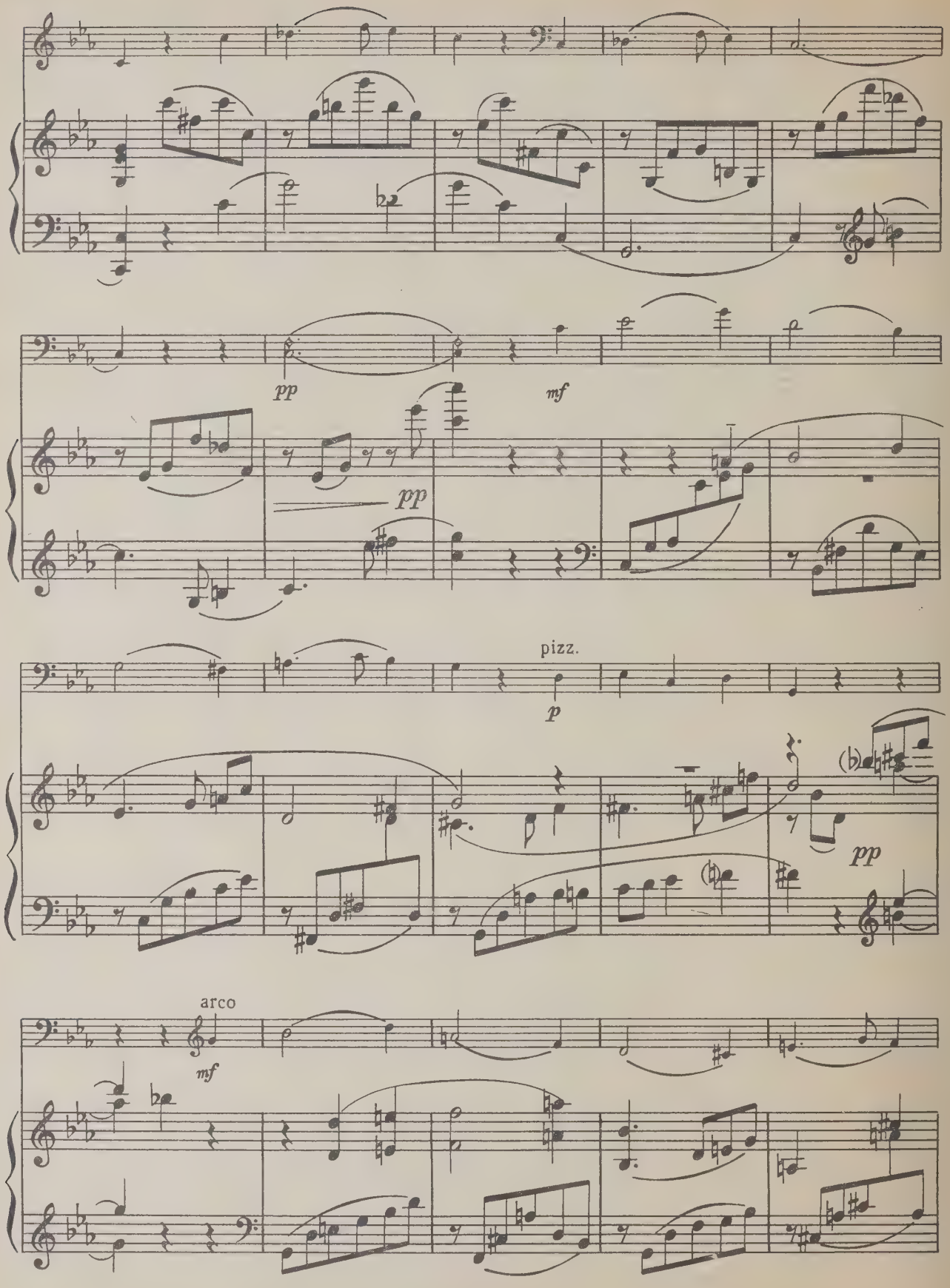

f
f
accel. poco a poco
dim.
mf
mf

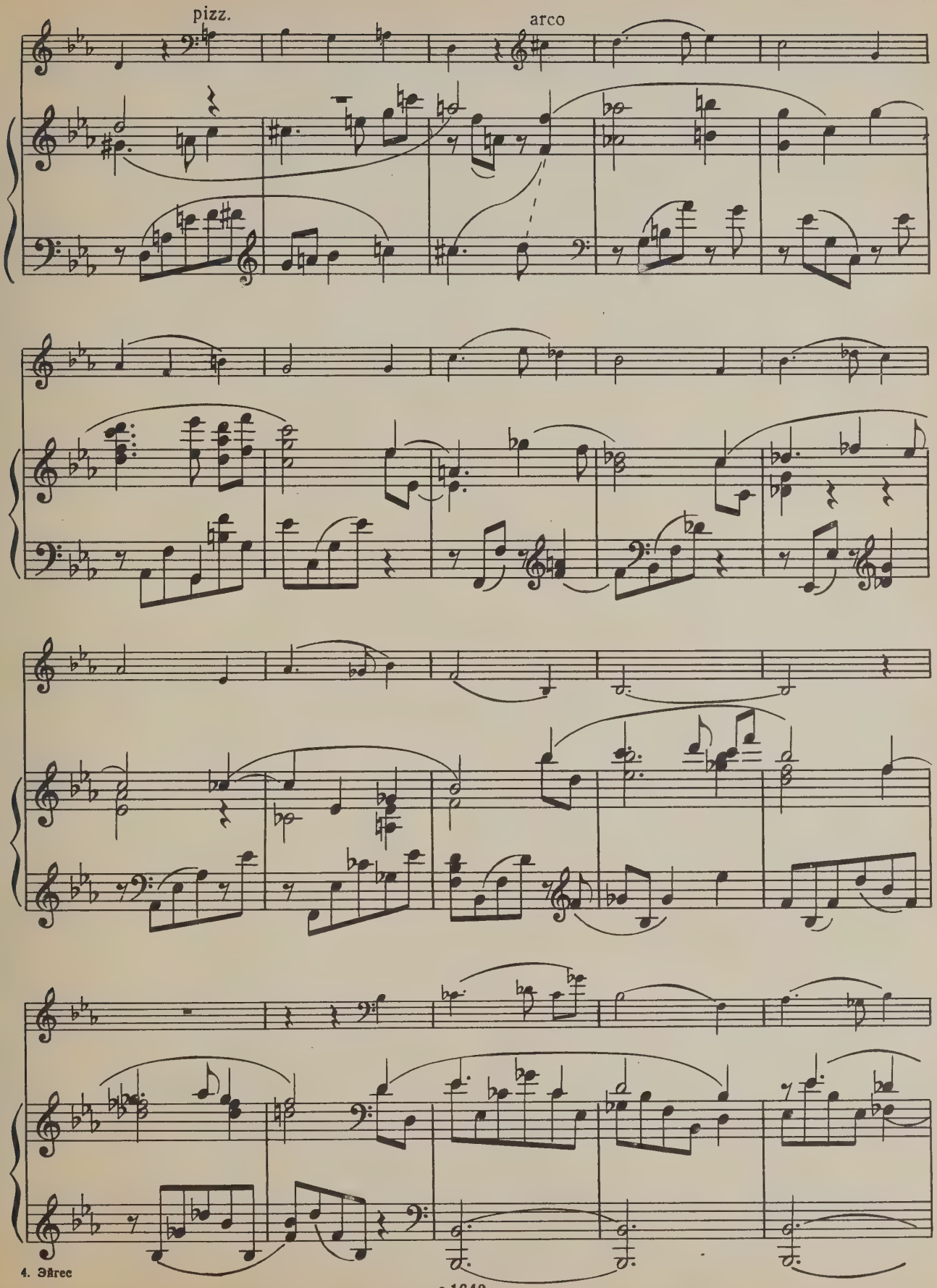

sub. p
cresc.
sub. p
cresc.
8
ff
ff
8

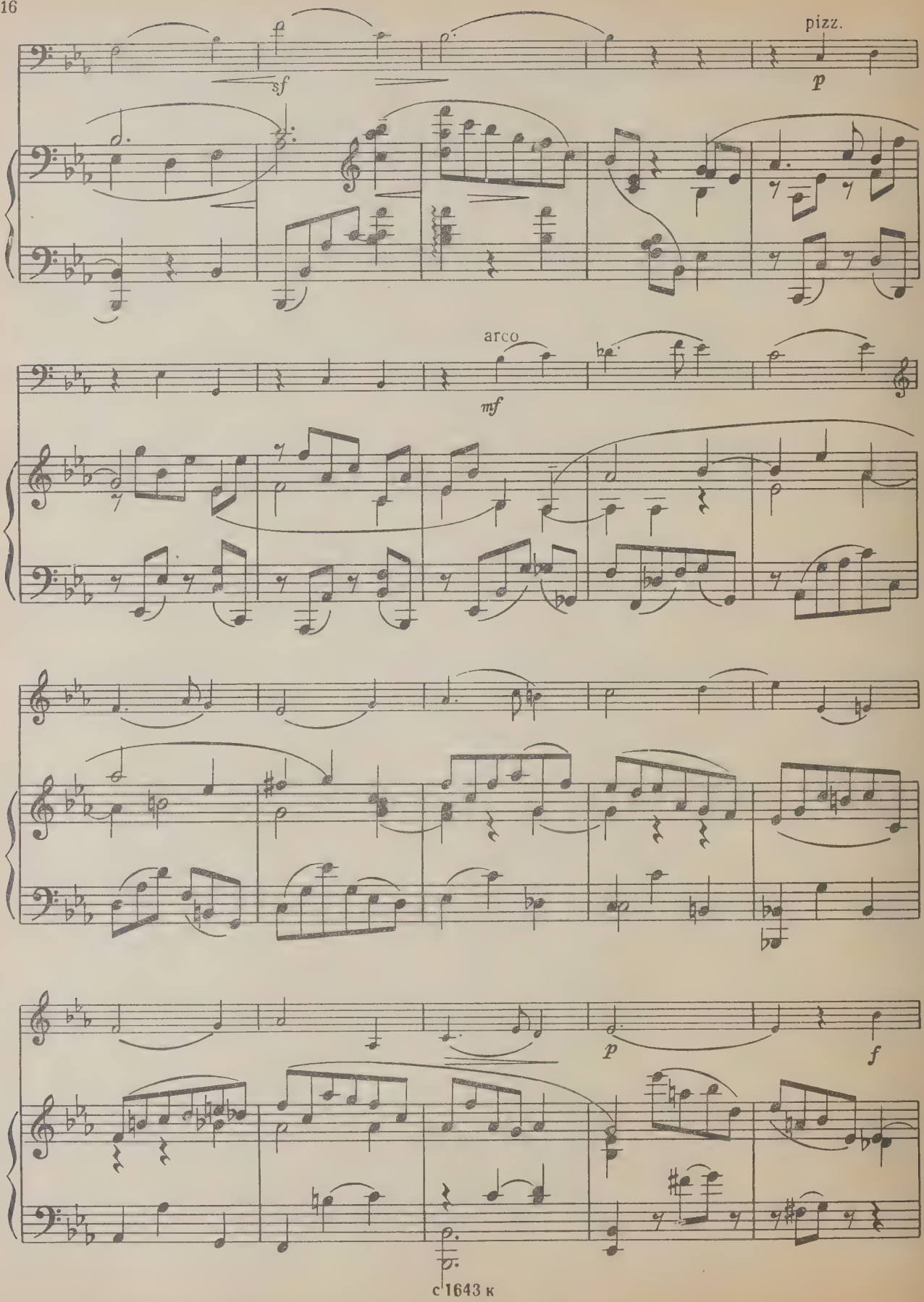
2. СКЕРЦО

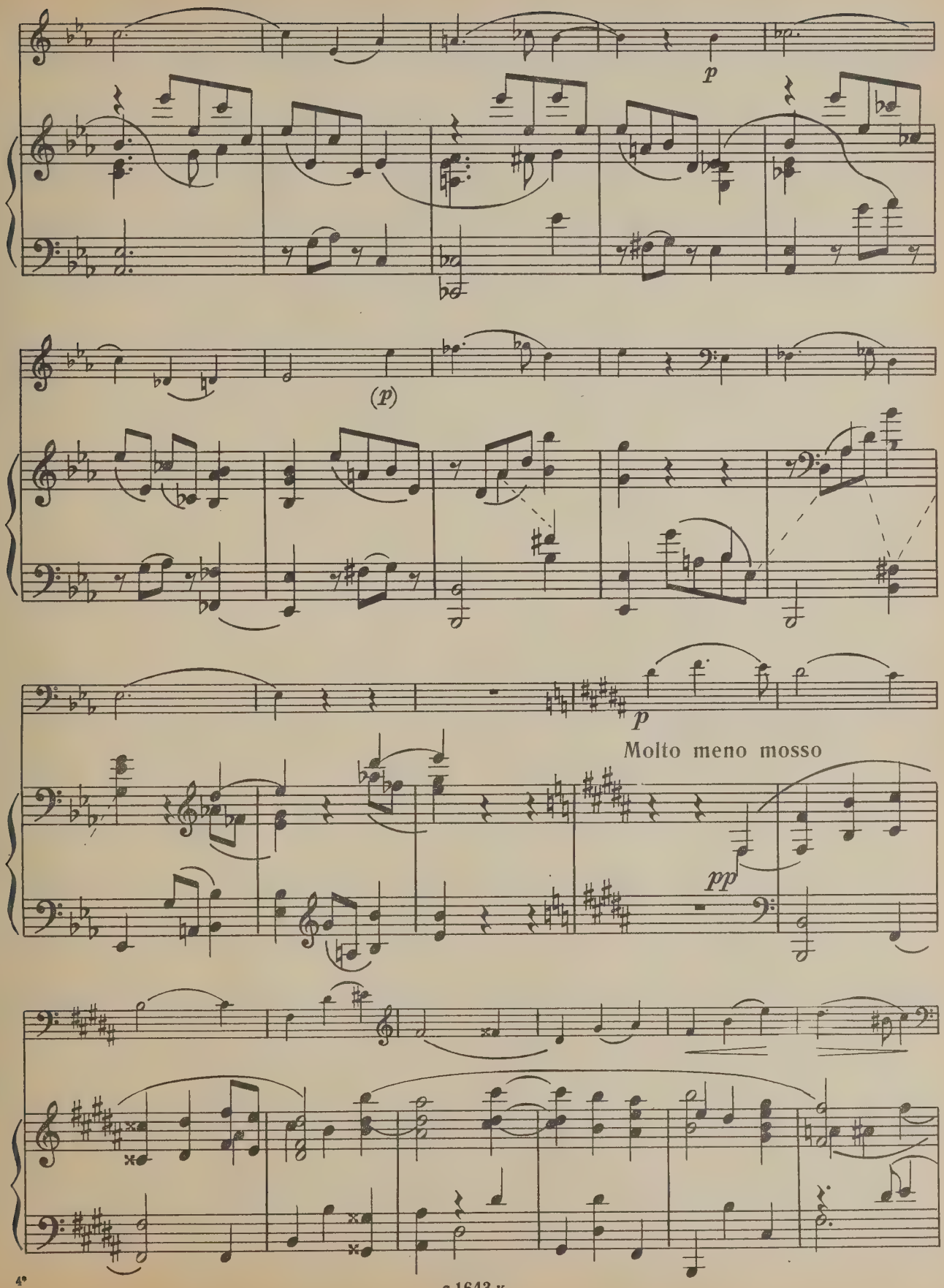


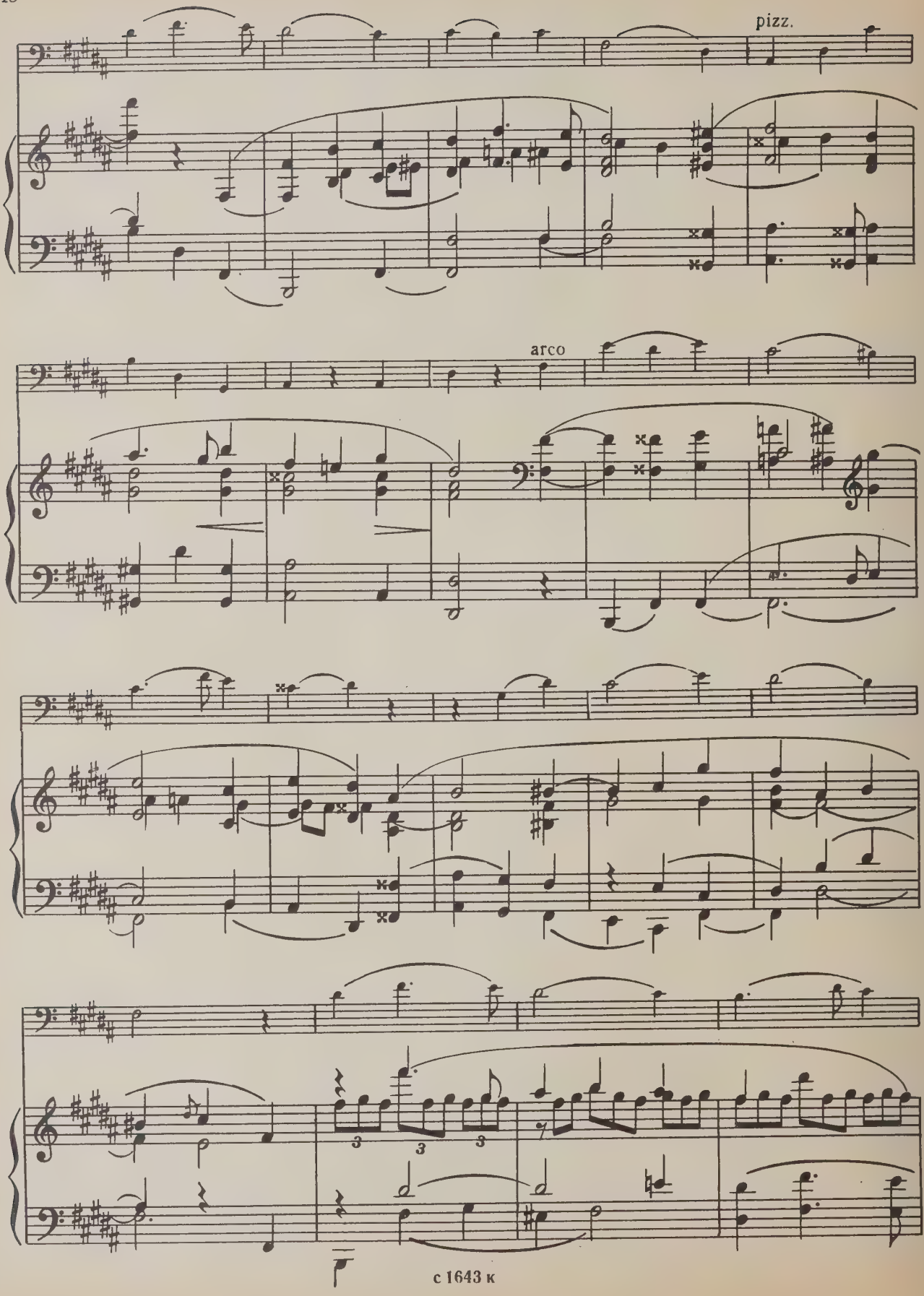

p
pizz.
arco
f
sf
ff
sf

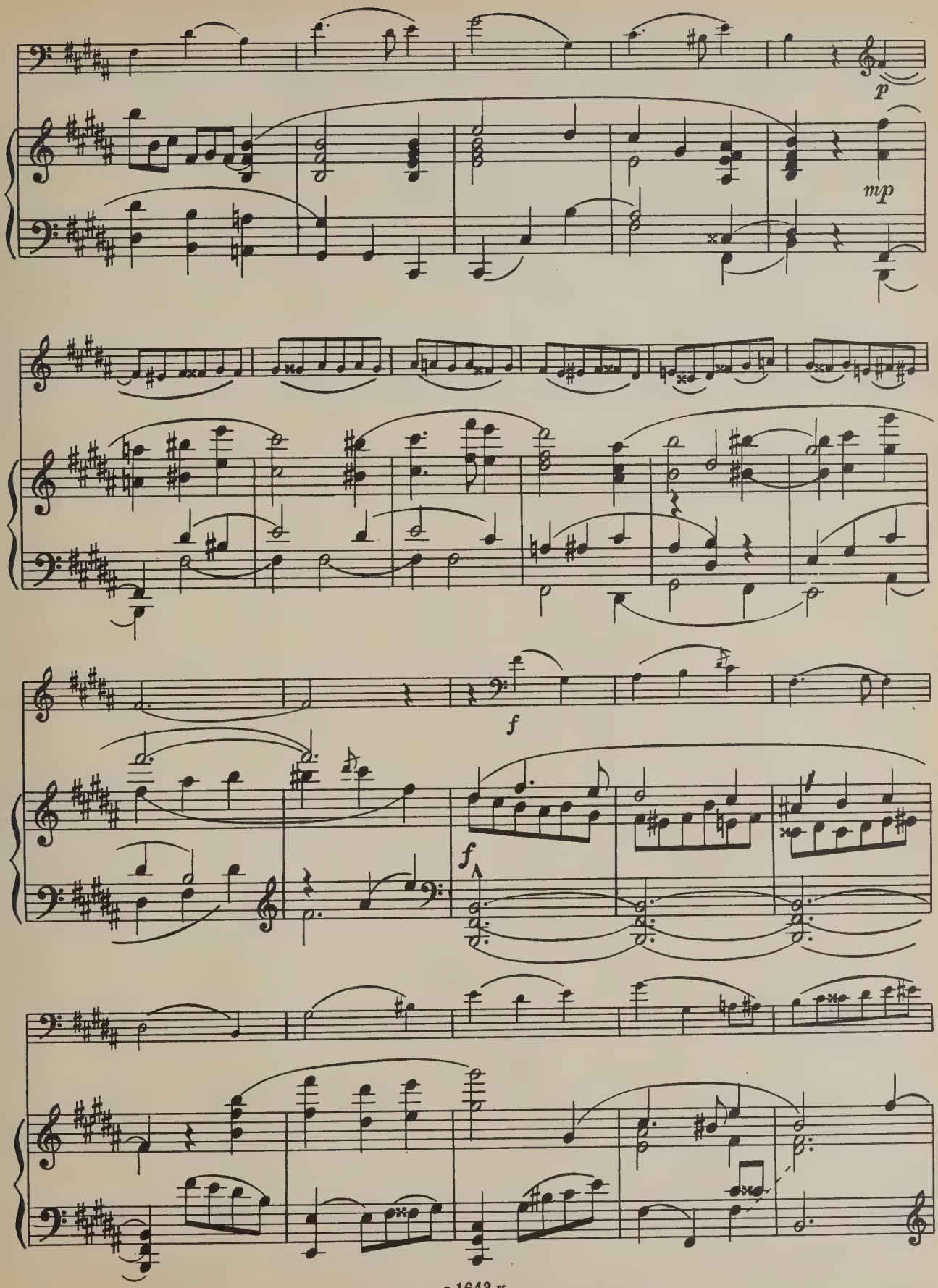

pp
mf
pp
pizz.
p
(♭)
pp
arco
mf

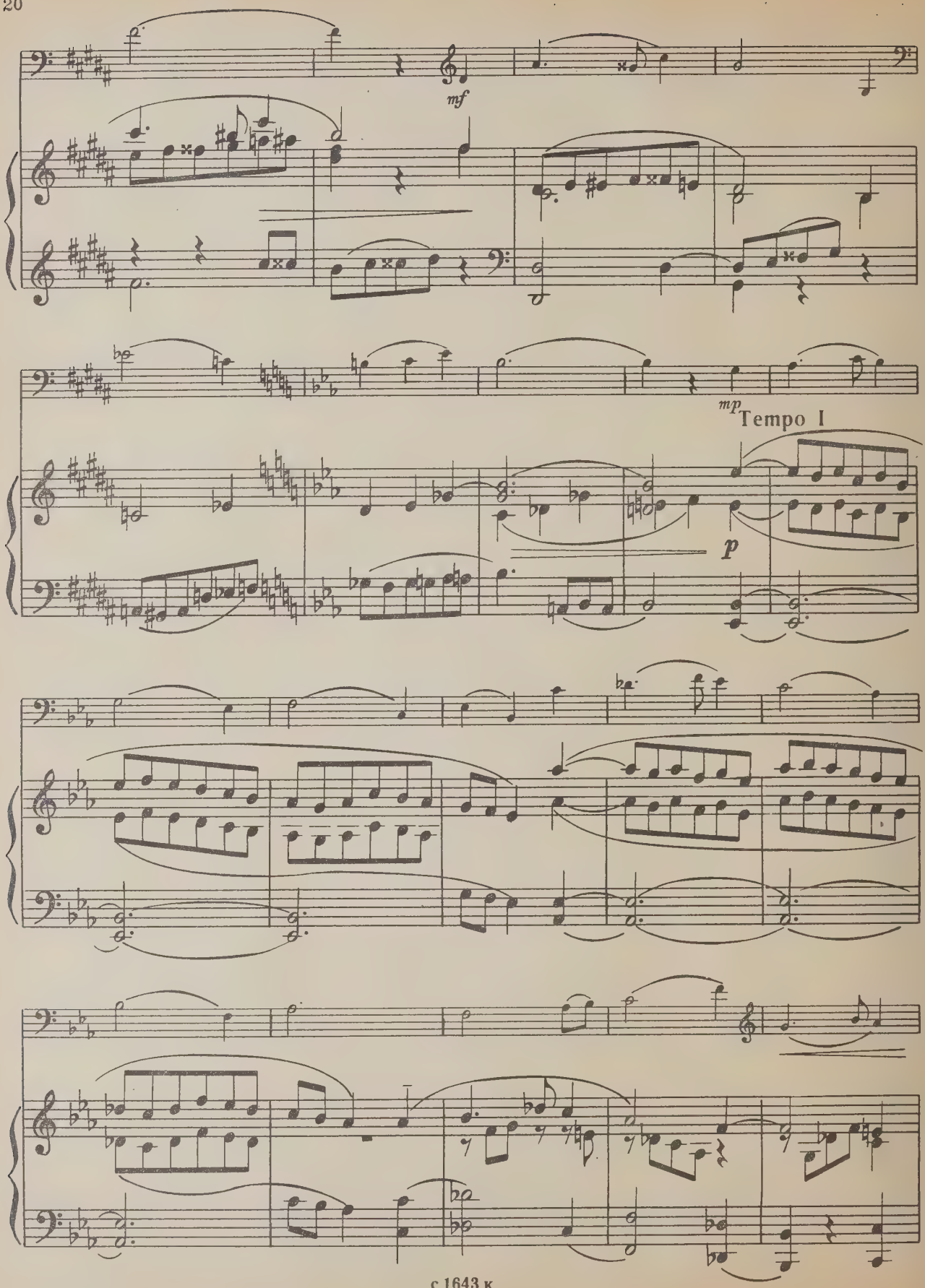

pizz.
arco

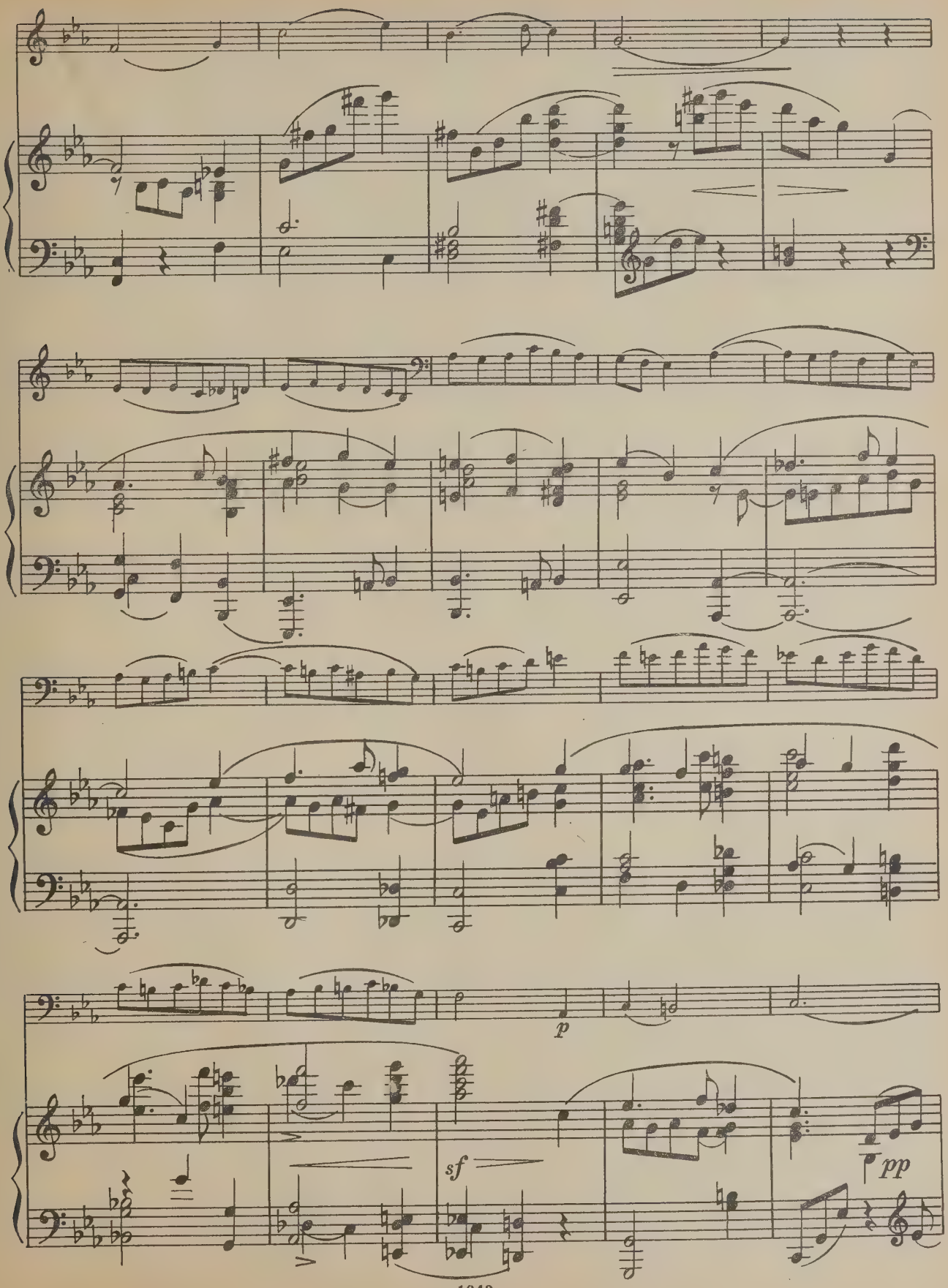

pizz.
arco

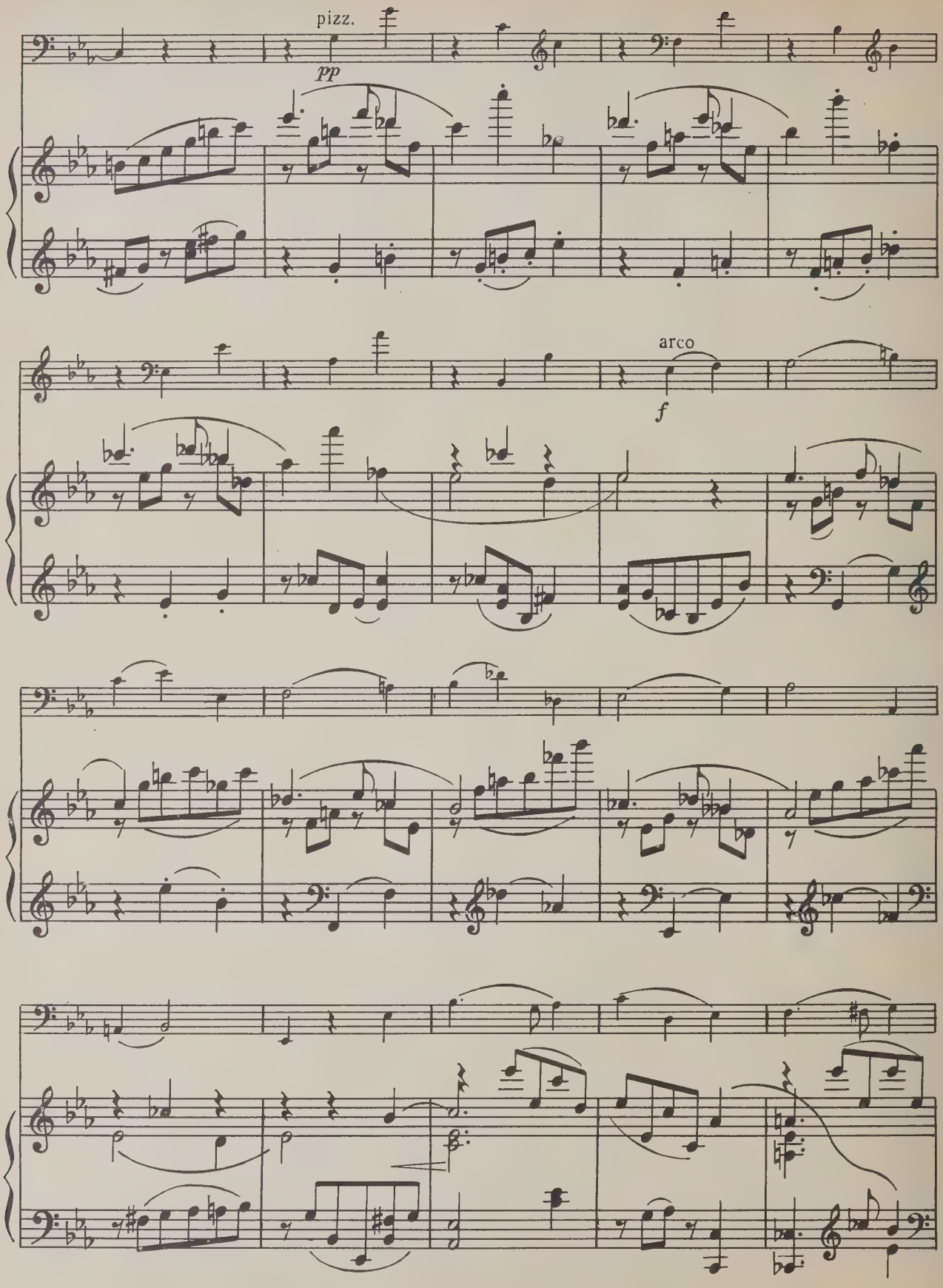

p
(p)
p
Molto meno mosso
pp

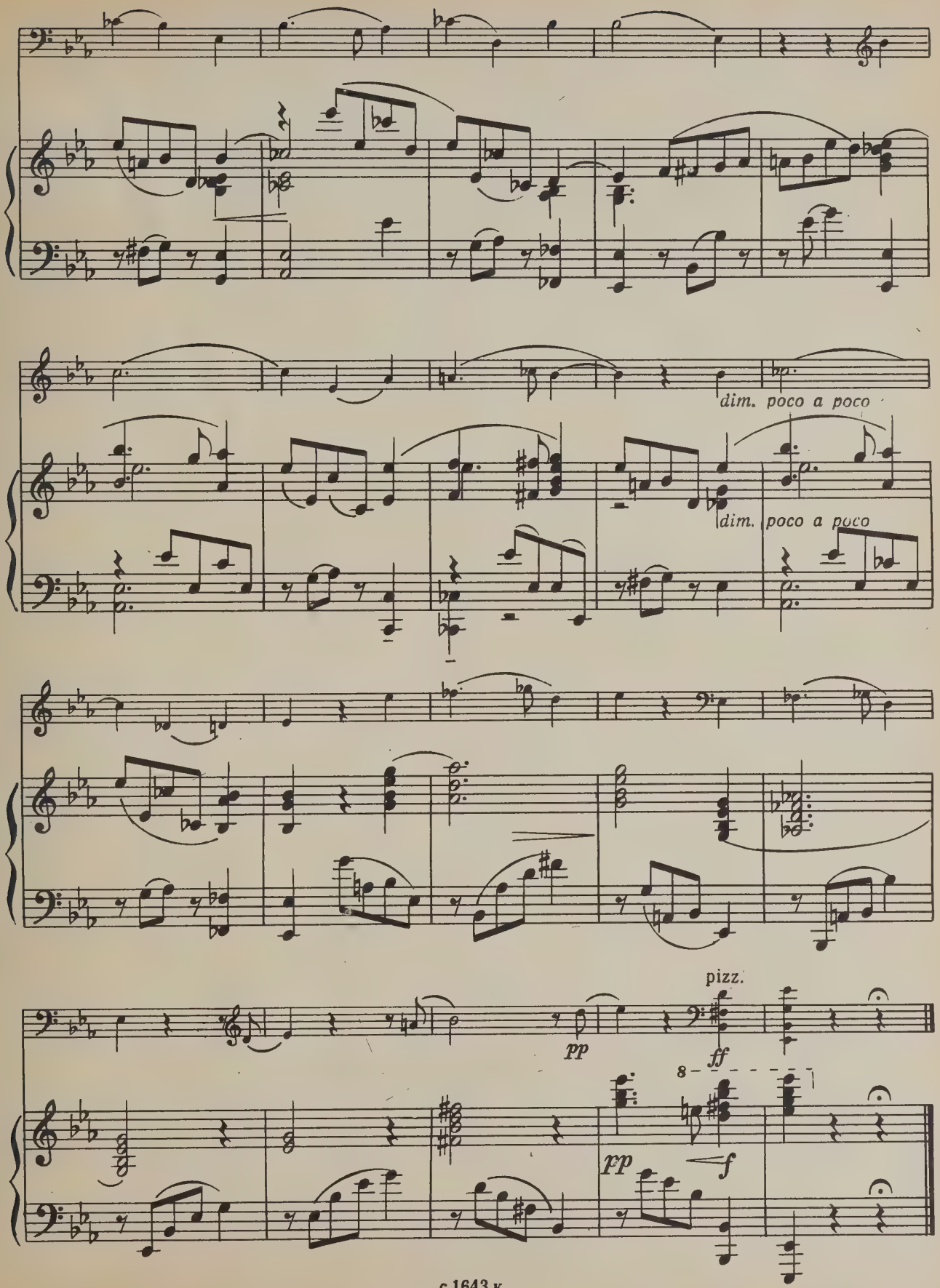

pizz.
arco


p
mp
f
f

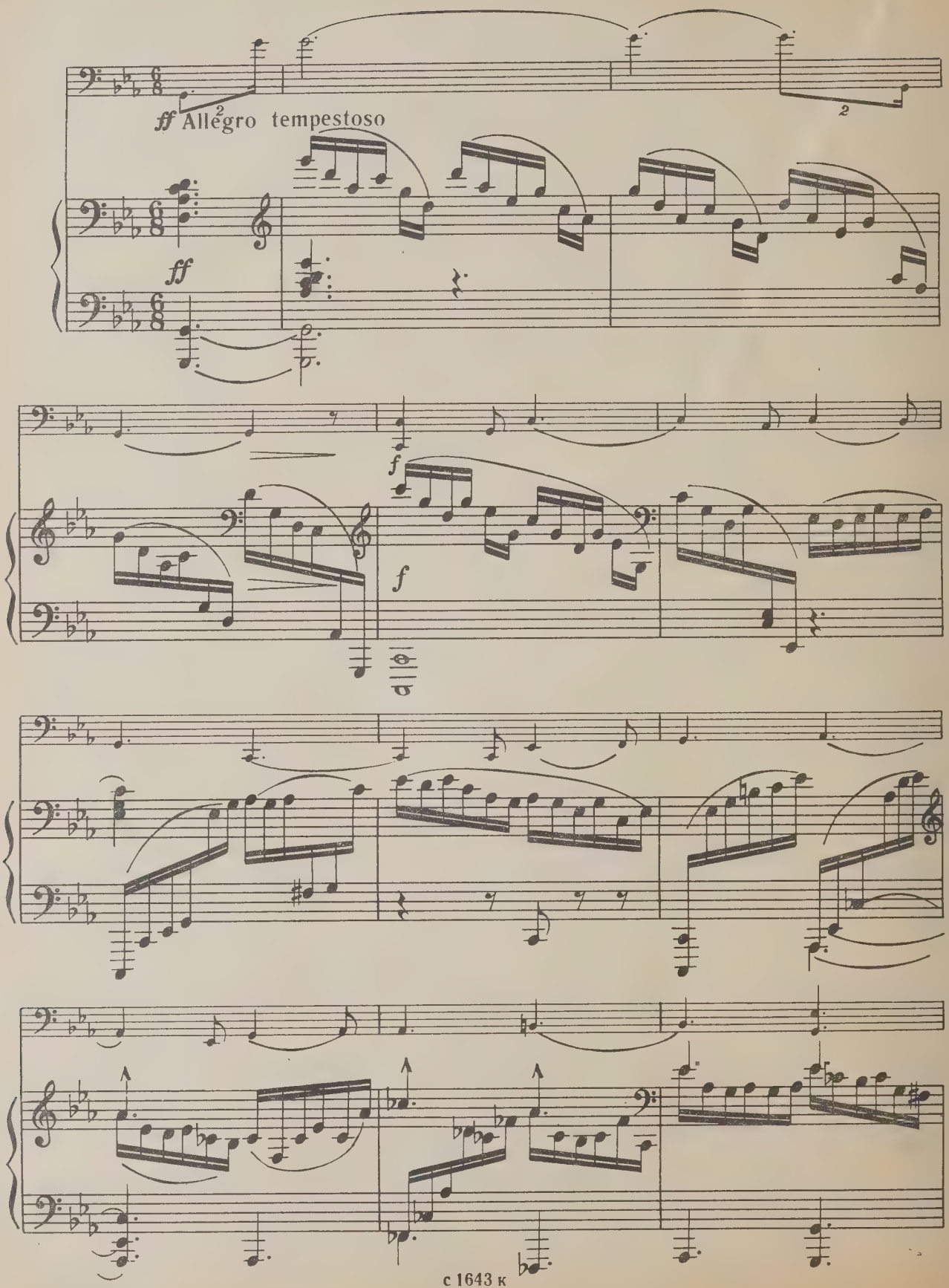

mf
mp
Tempo I
p

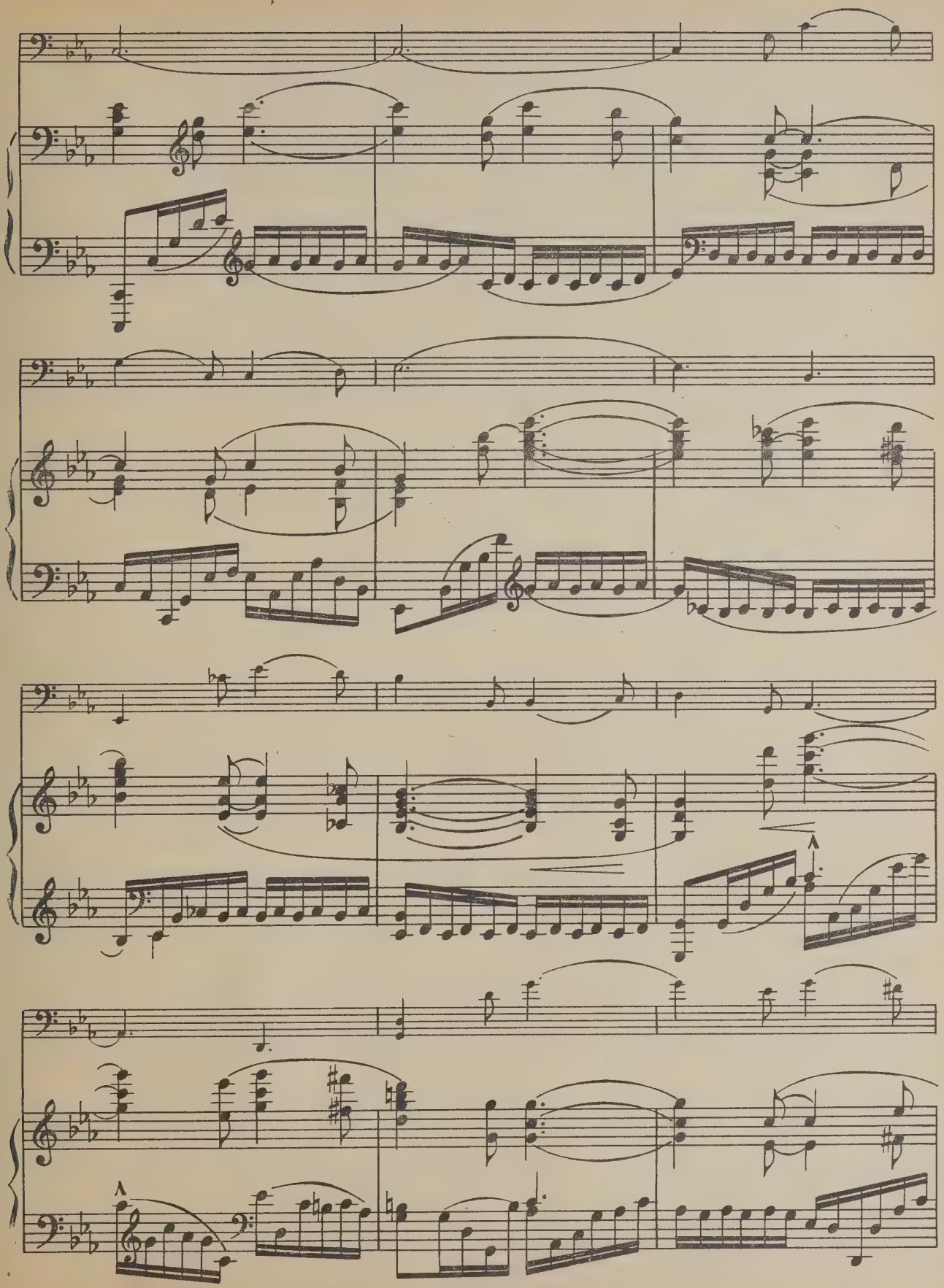

p
sf
pp

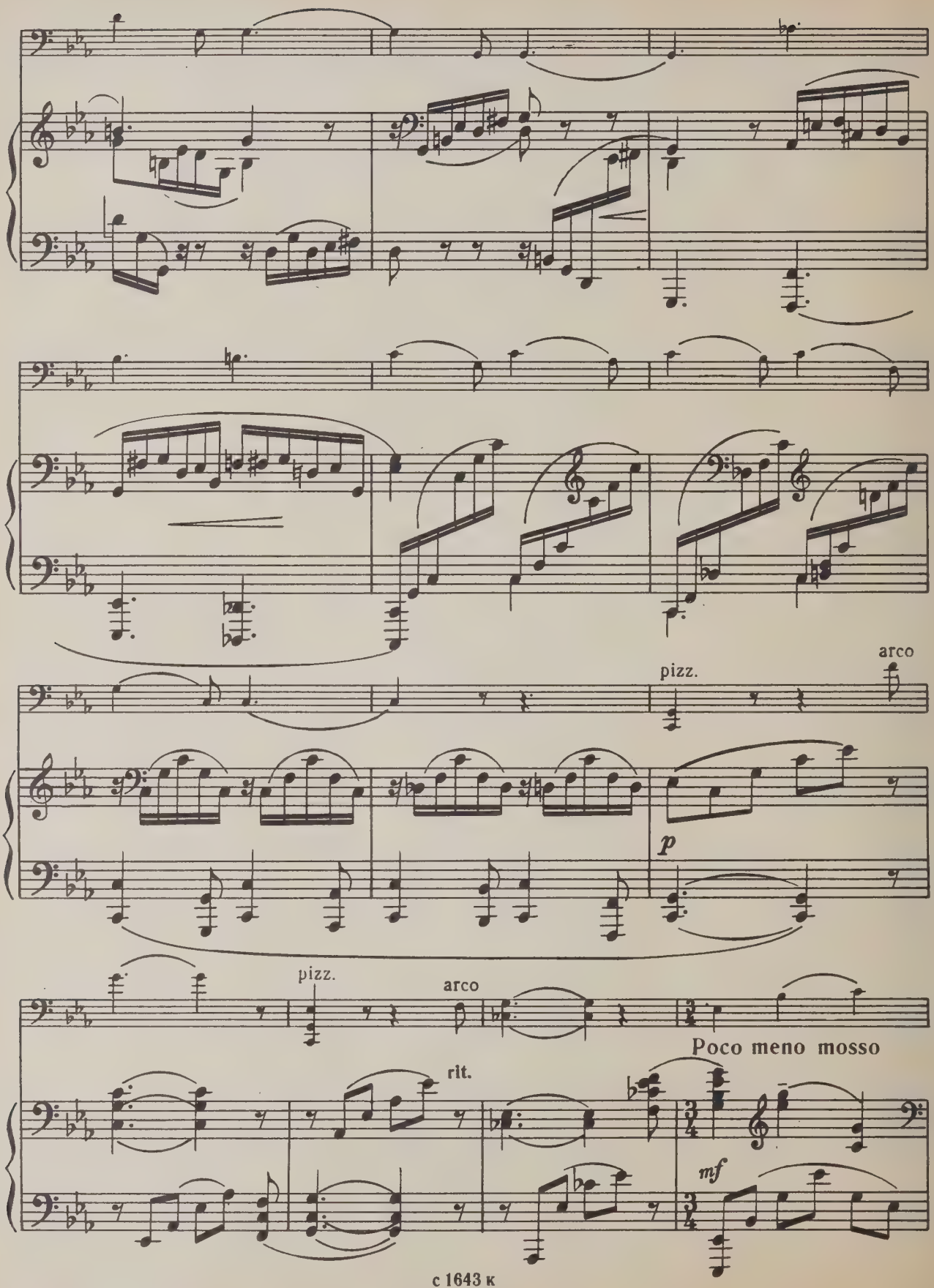

pizz.
pp
arco
f

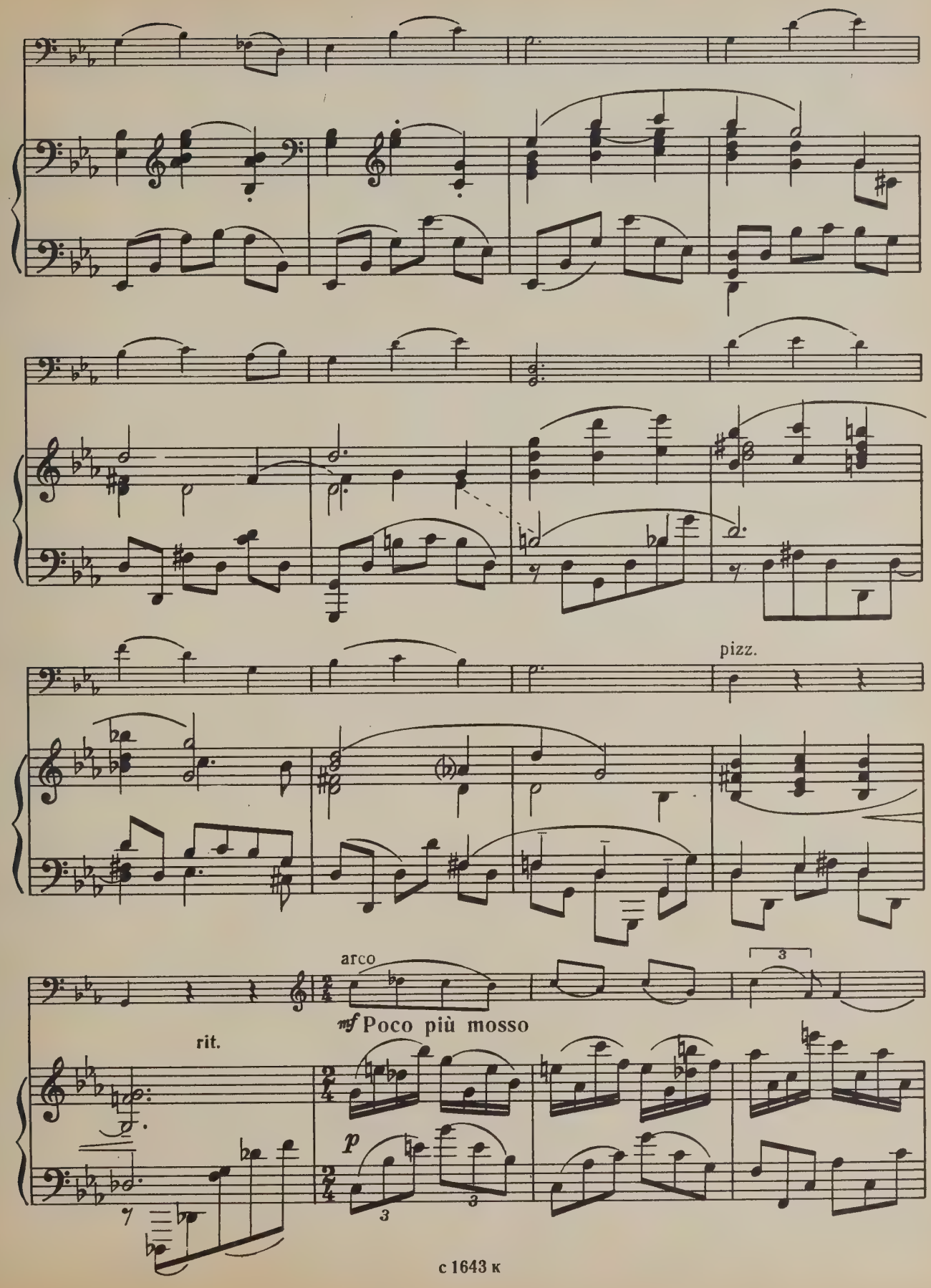

dim. poco a poco
dim. poco a poco
pizz.
pp
ff
8
pp
f

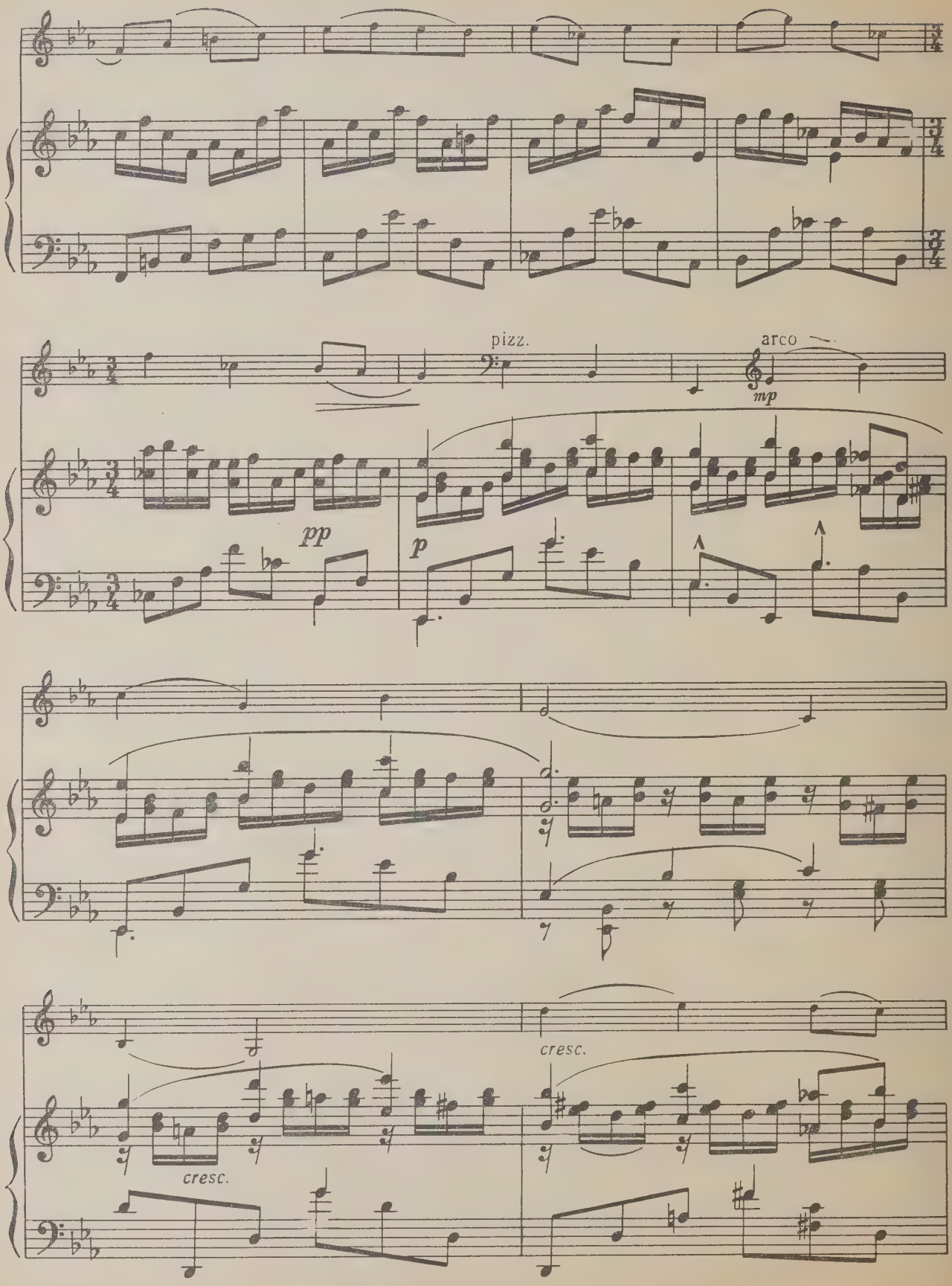
3. ФИНАЛ

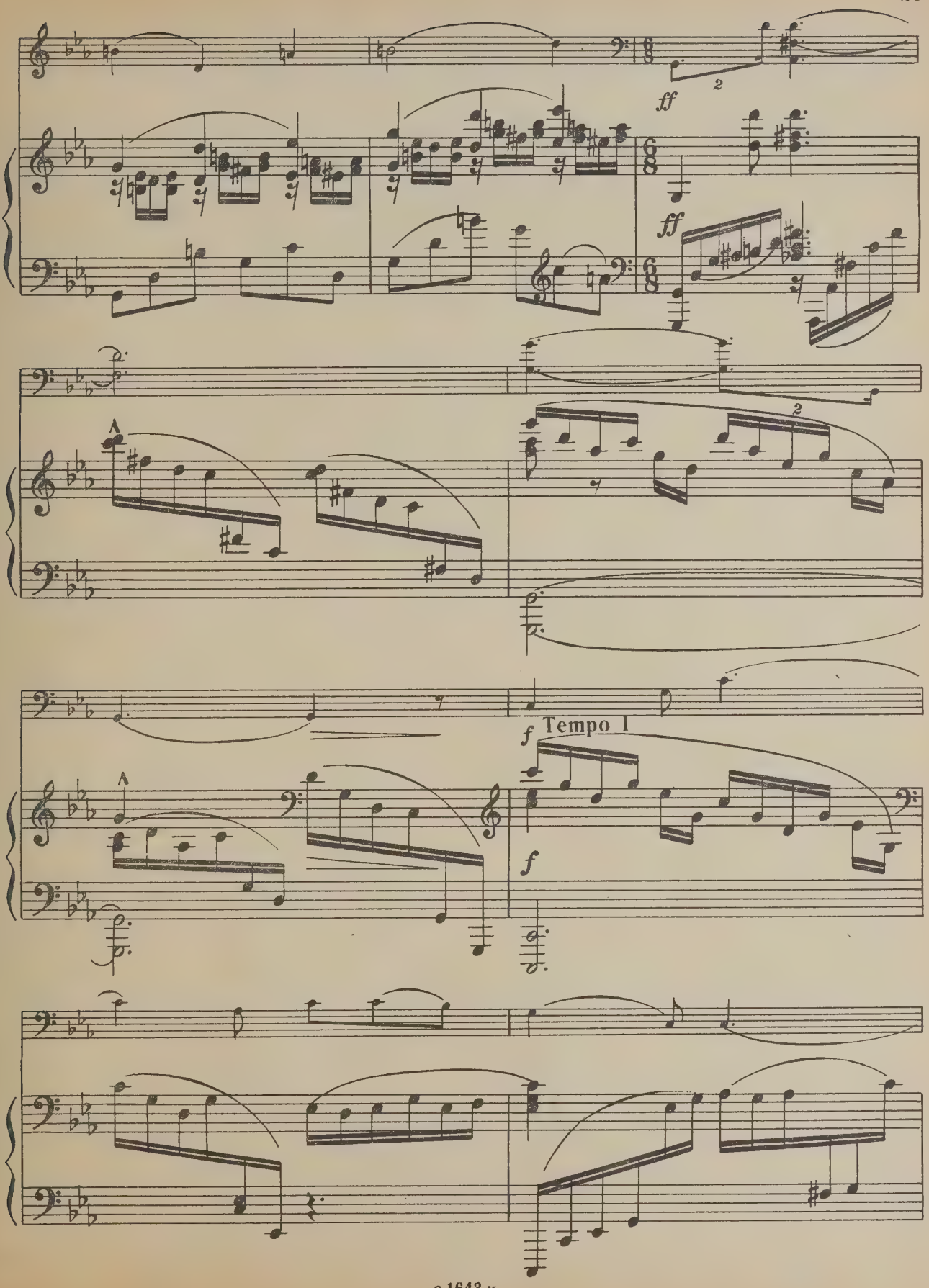


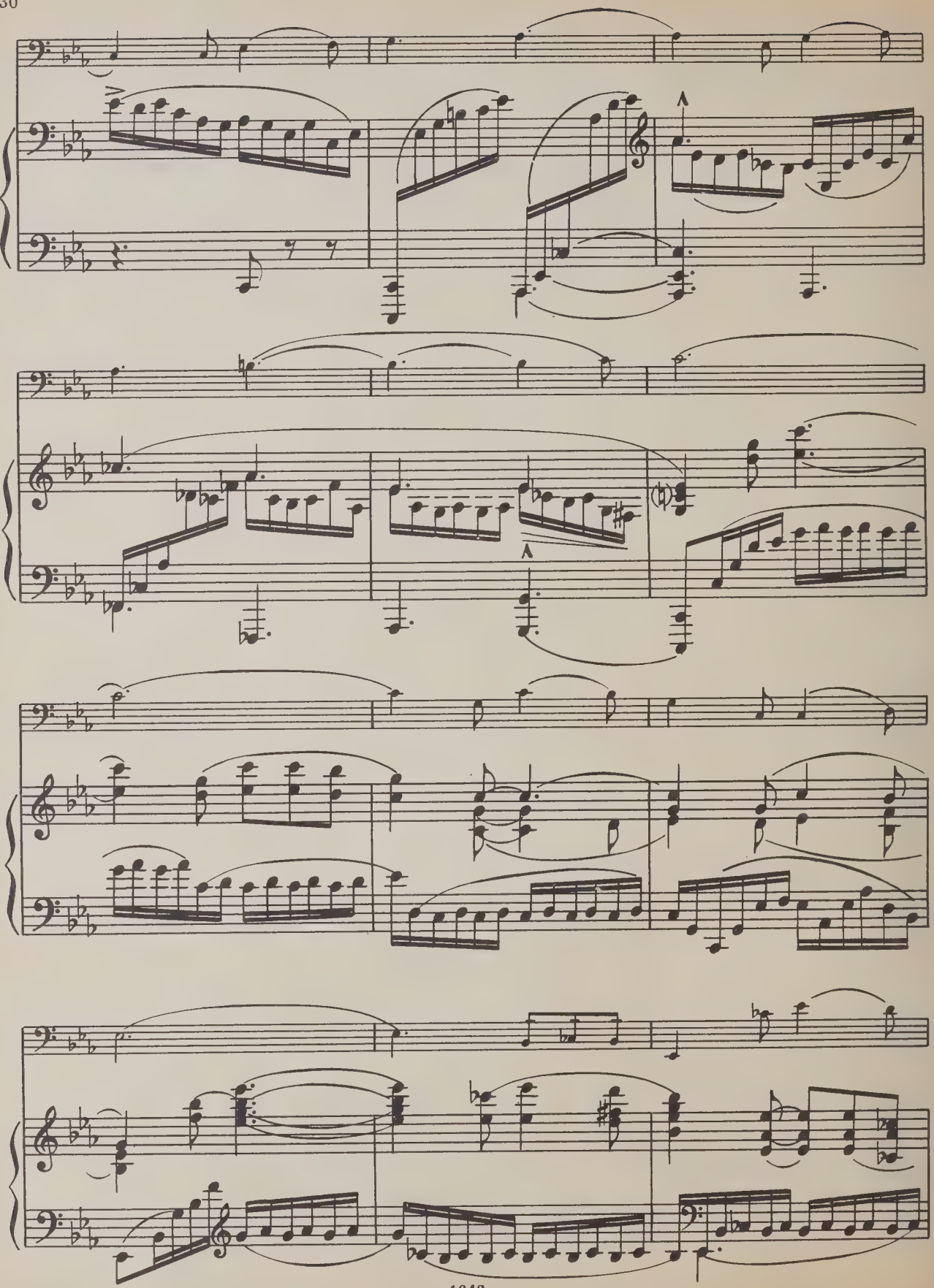



pizz.
arco
p
pizz.
arco
rit.
Poco meno mosso
mf

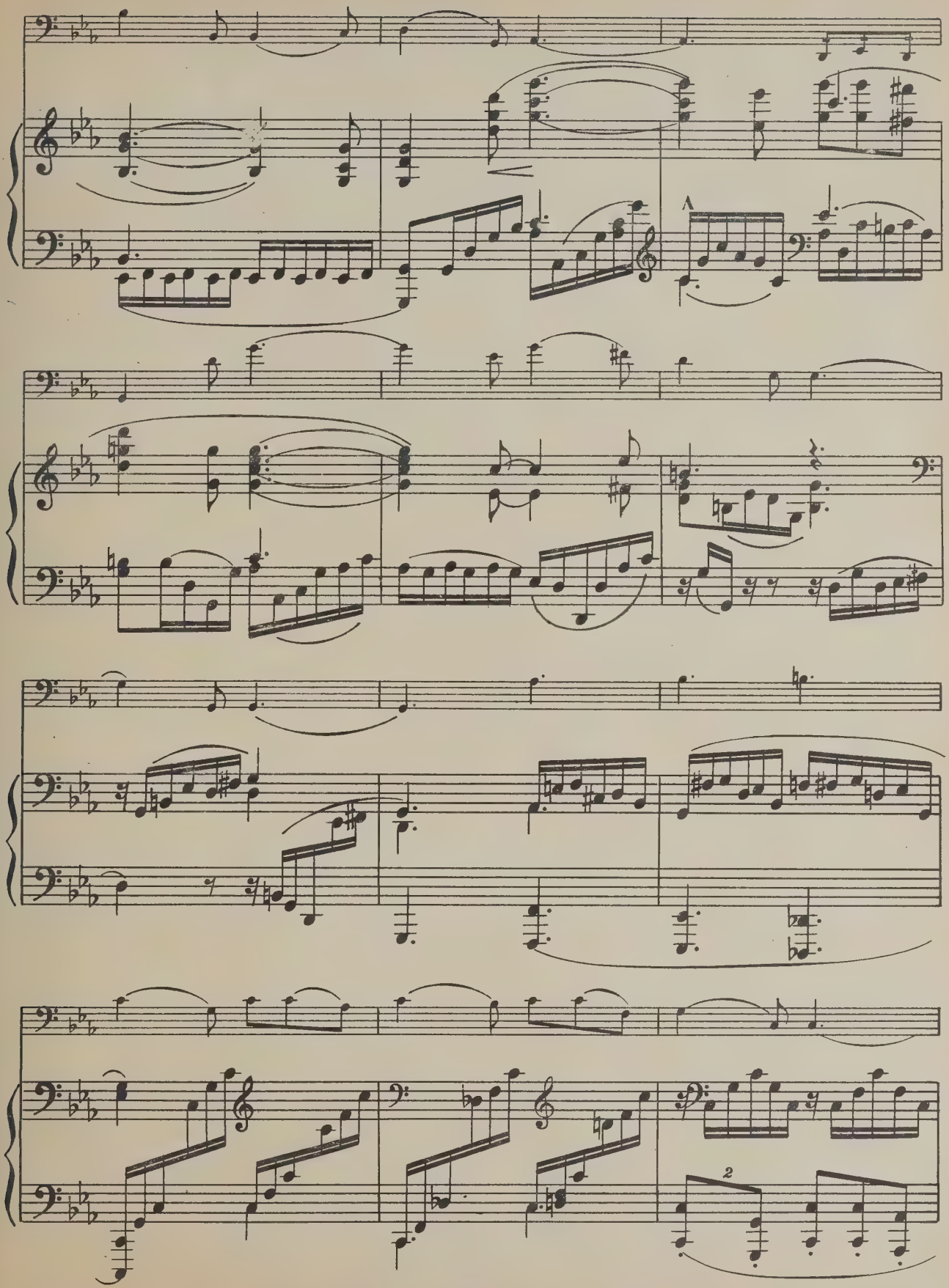

pizz.
arco
mf Poco più mosso
rit.
p

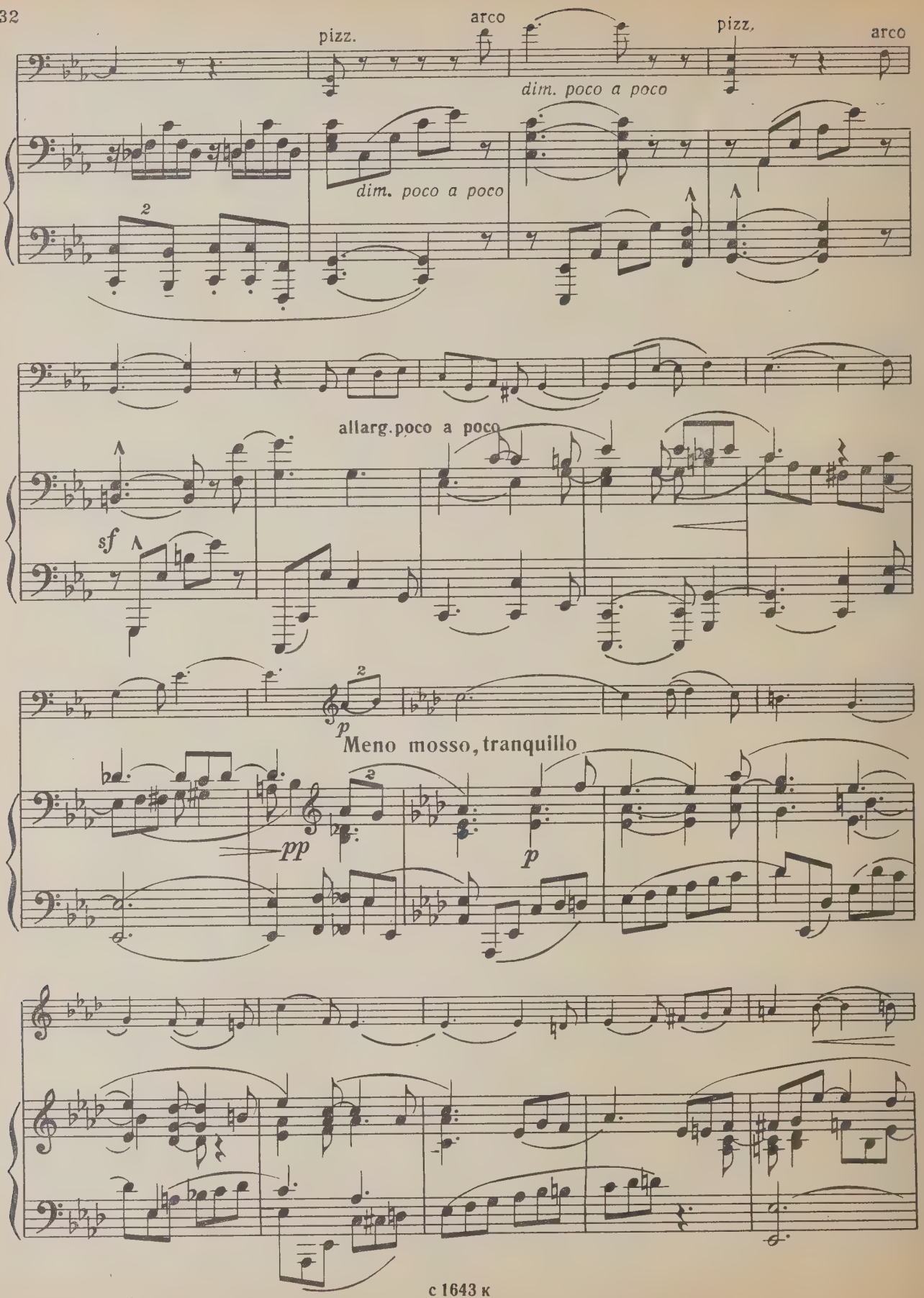

pizz.
arco
mp
pp
p
cresc.
cresc.

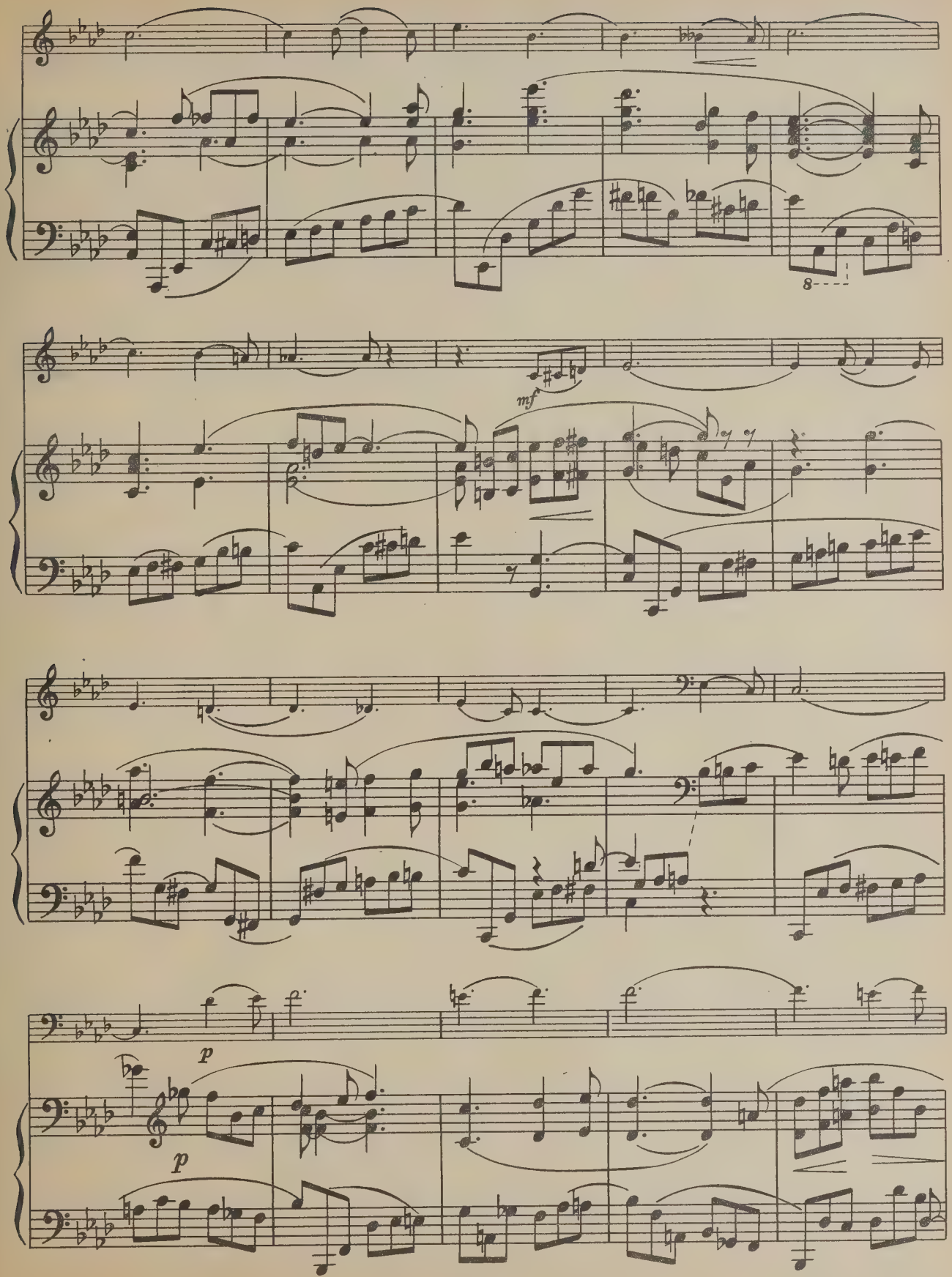

ff
ff
A
A
f Tempo I
f

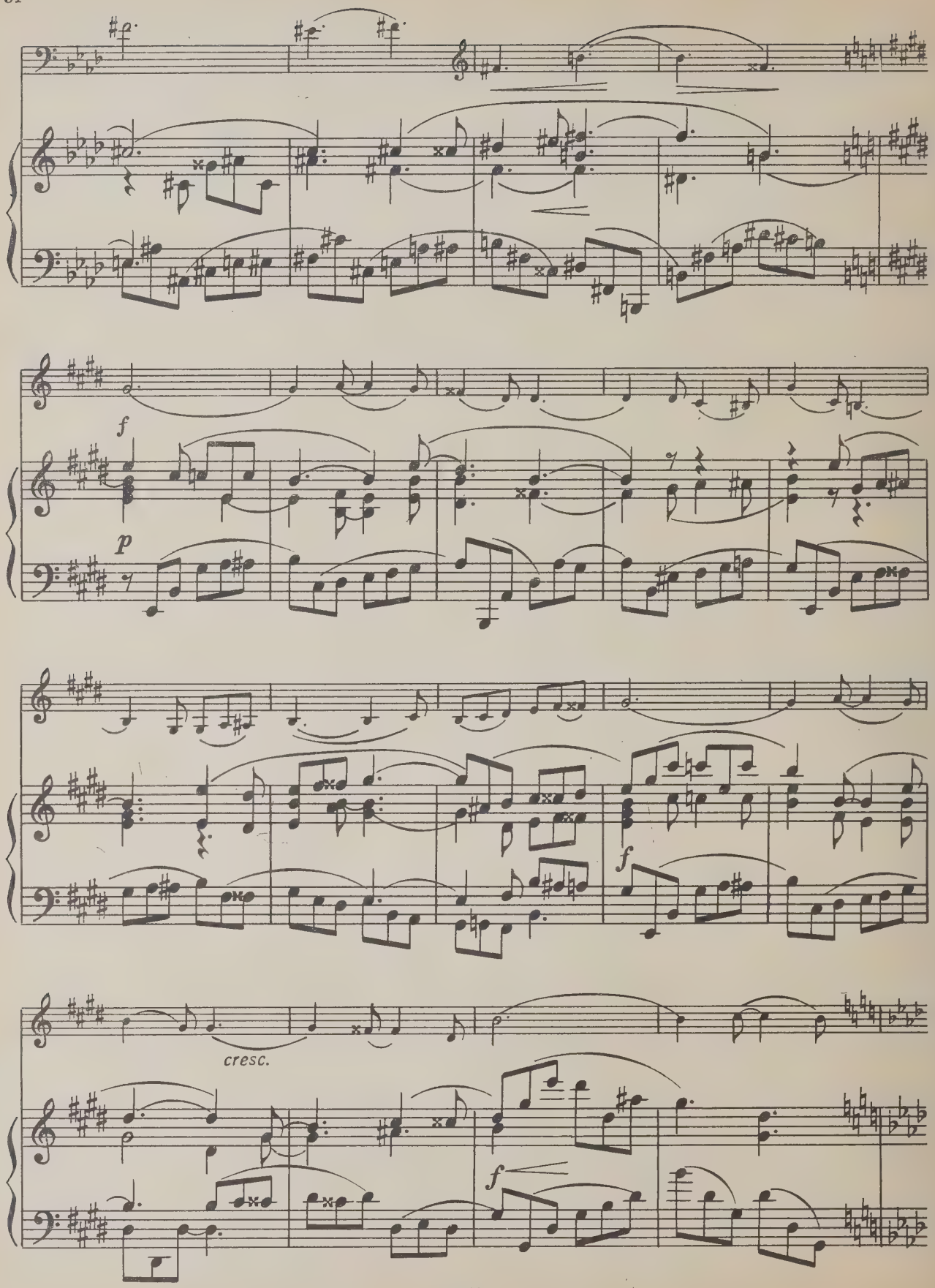


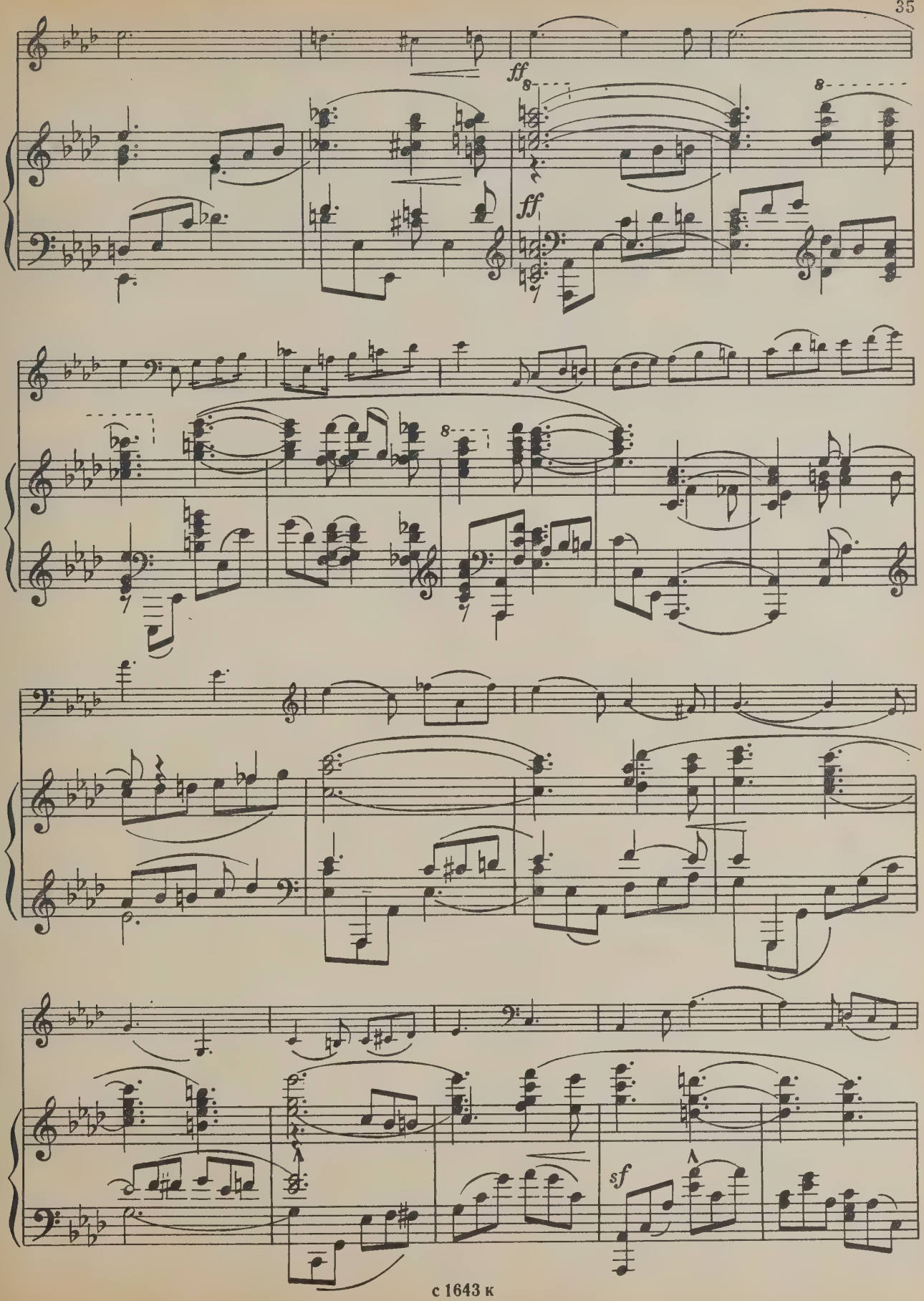
с 1643 к

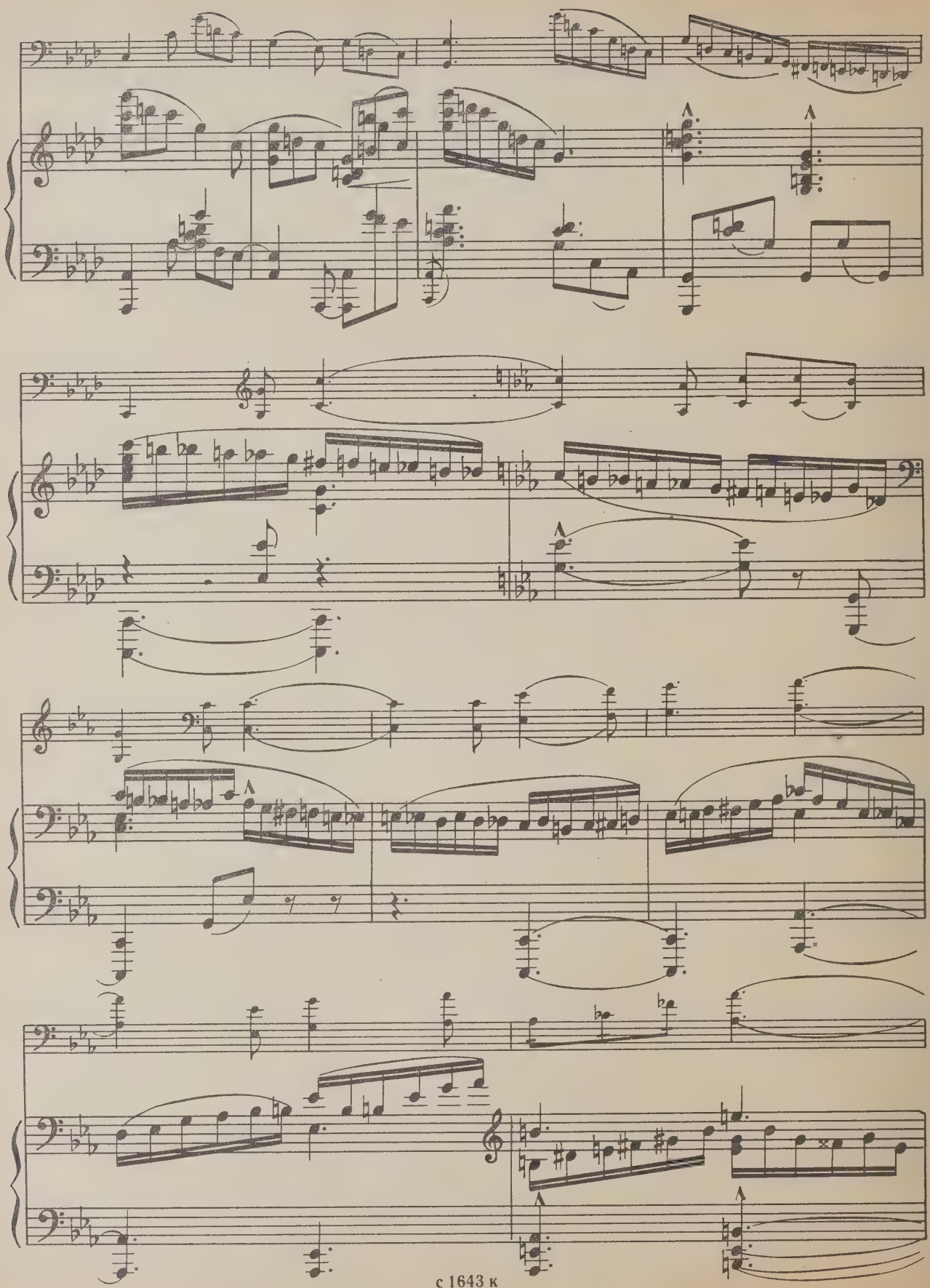

A
2

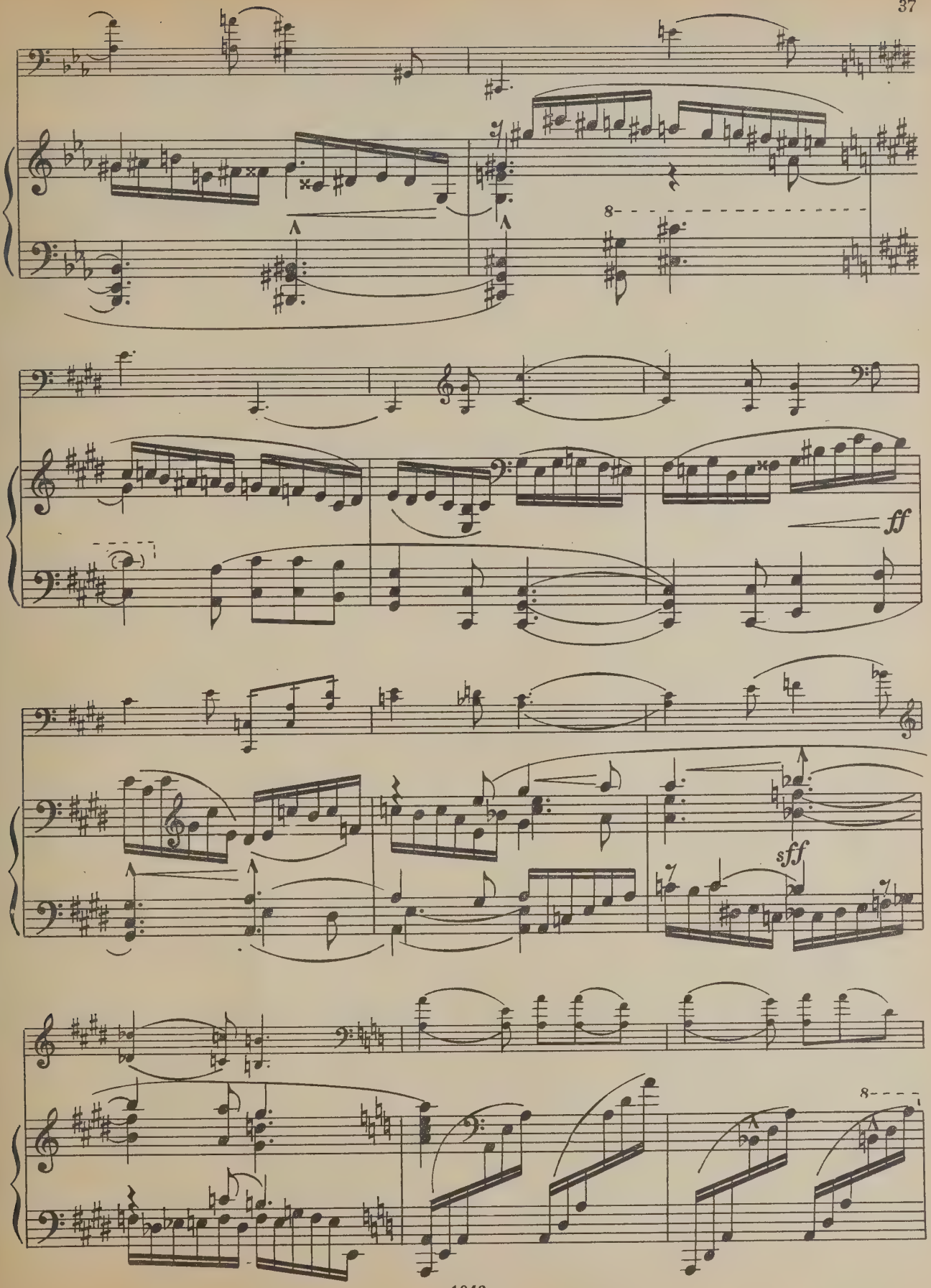

pizz.
arco
pizz.
arco
dim. poco a poco
dim. poco a poco
2
allarg. poco a poco
sf
2
p
Meno mosso, tranquillo
pp
2
p

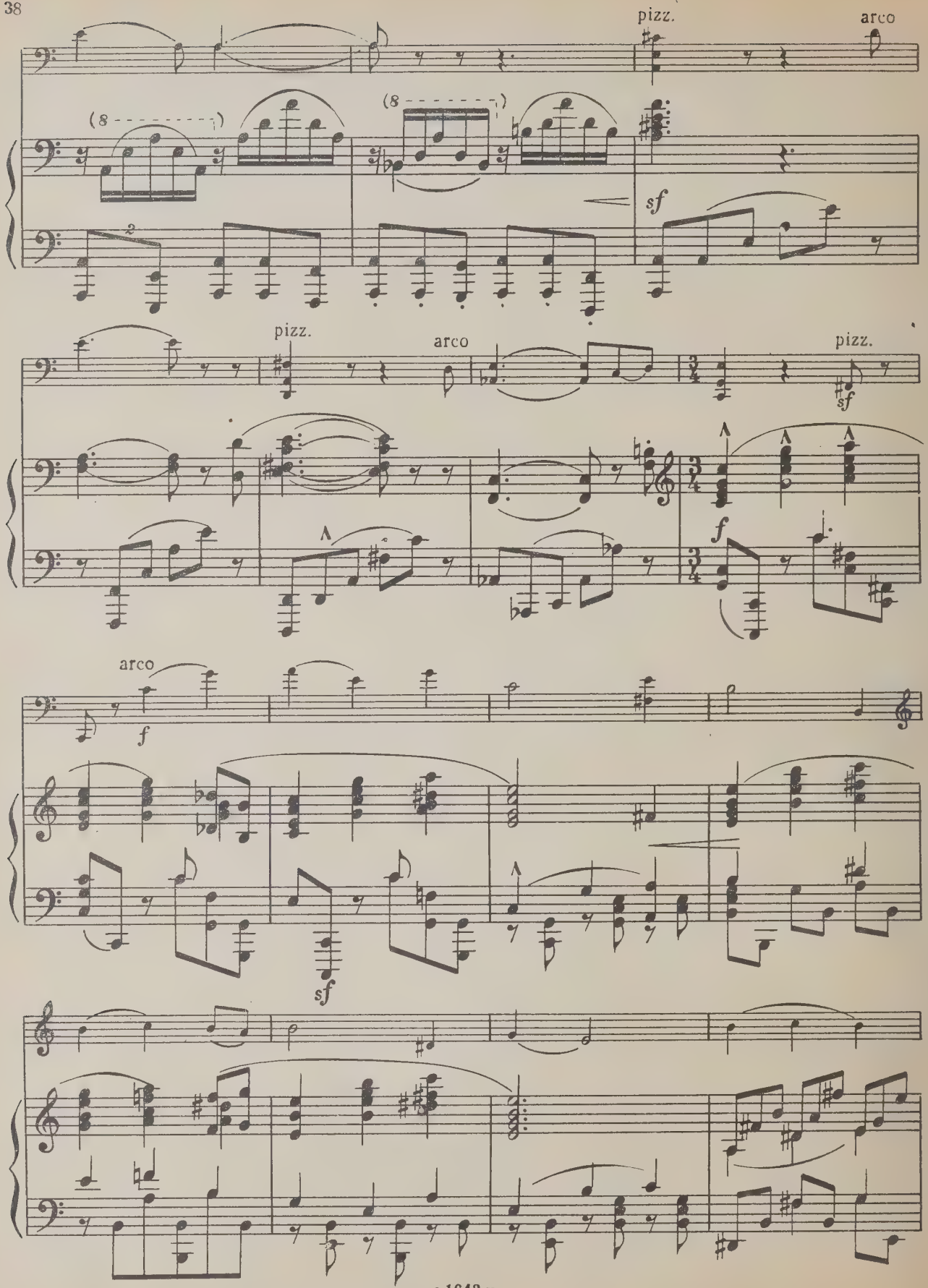

8
mf
p
p

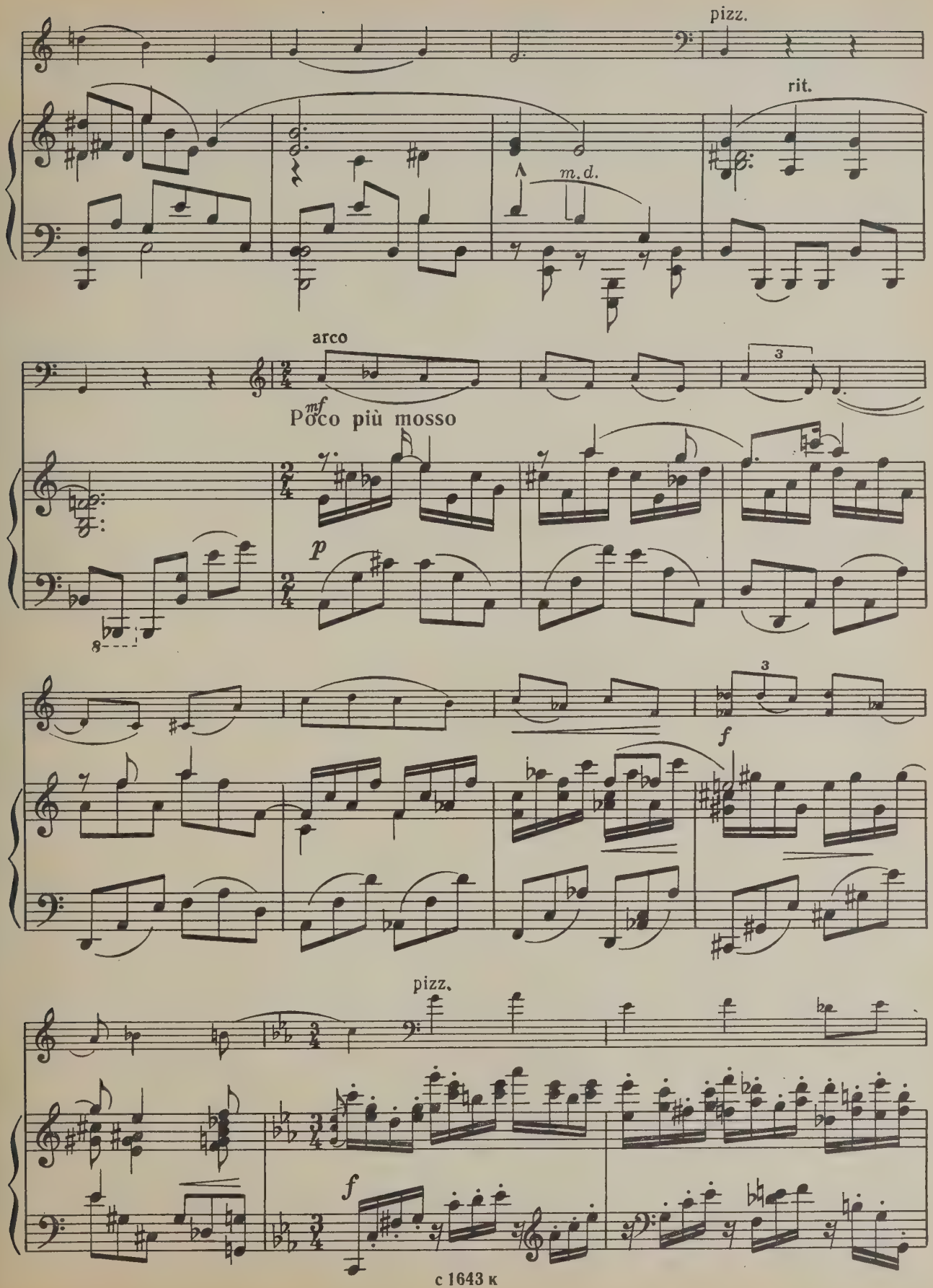

f
p
f
cresc.
f

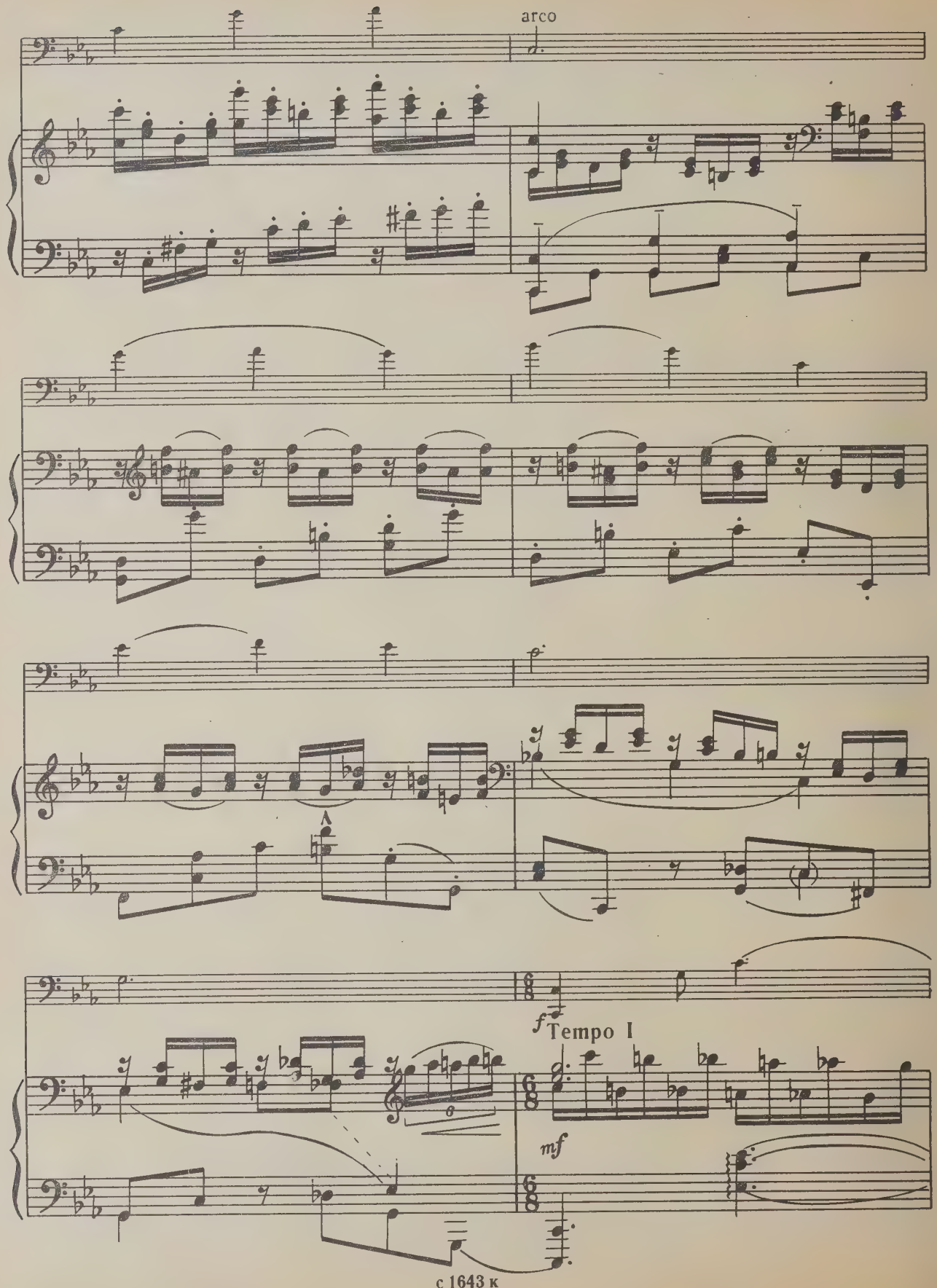

ff
ff
8
8
8
sf

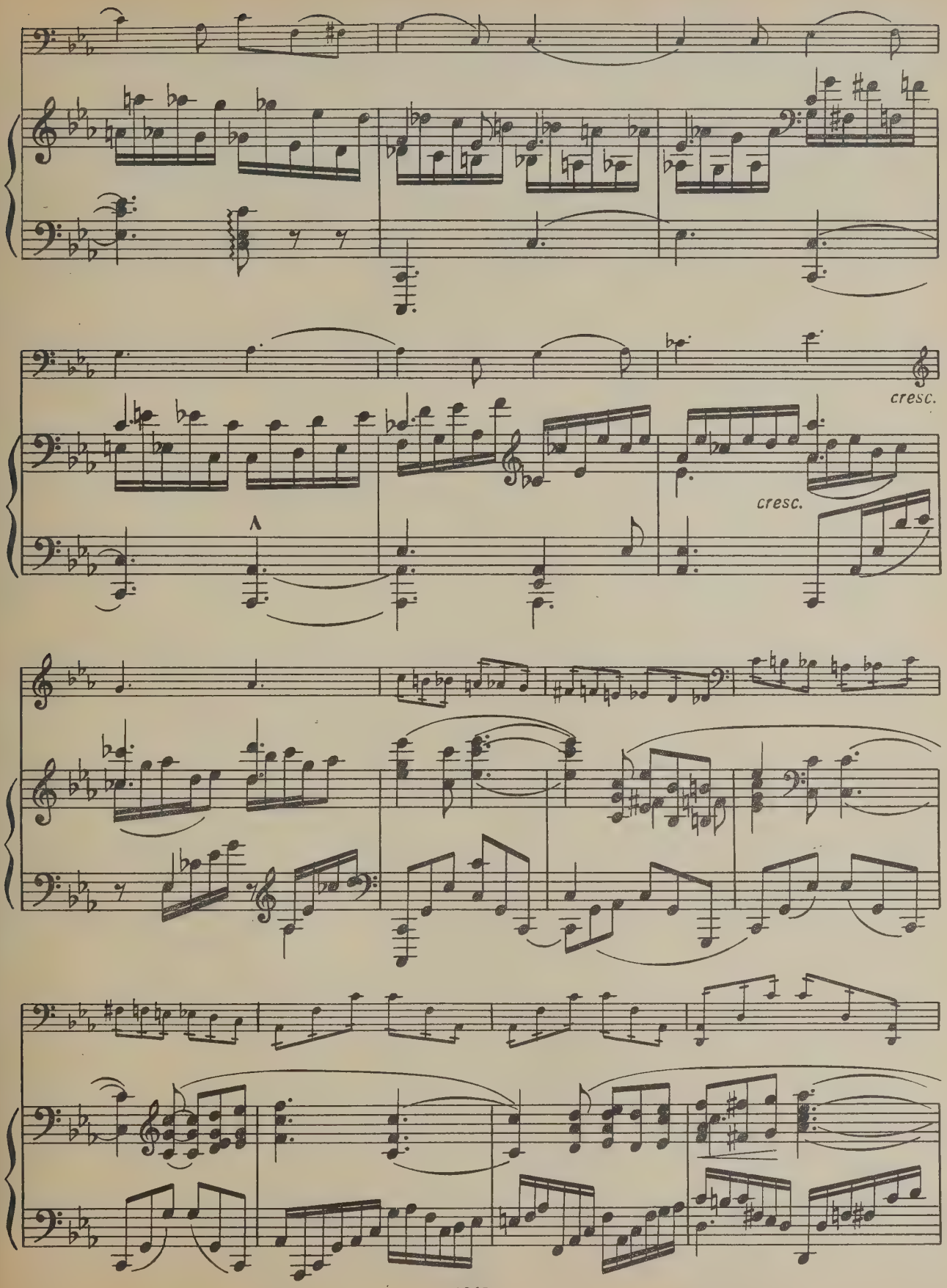


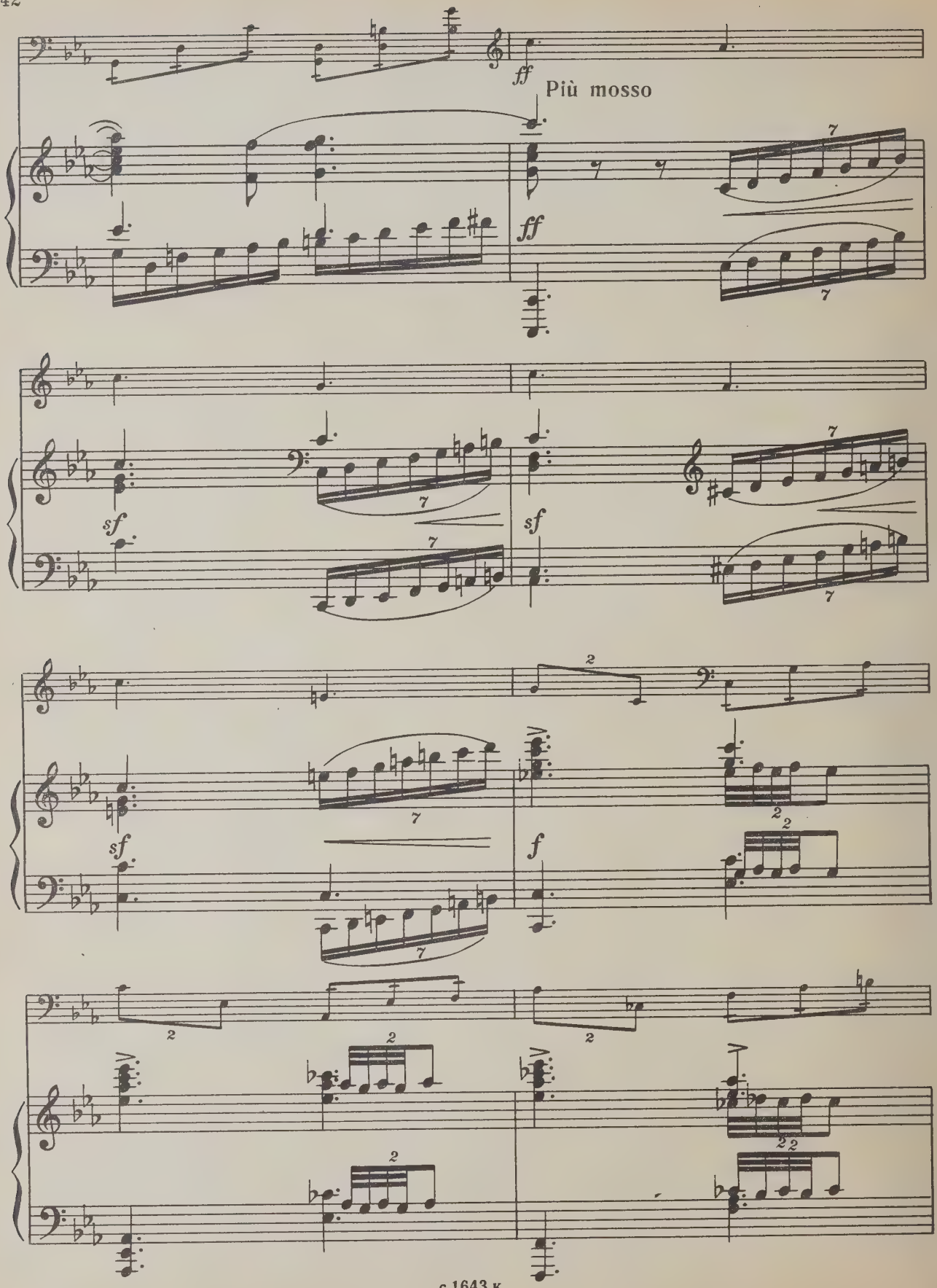

8
ff
sff
8

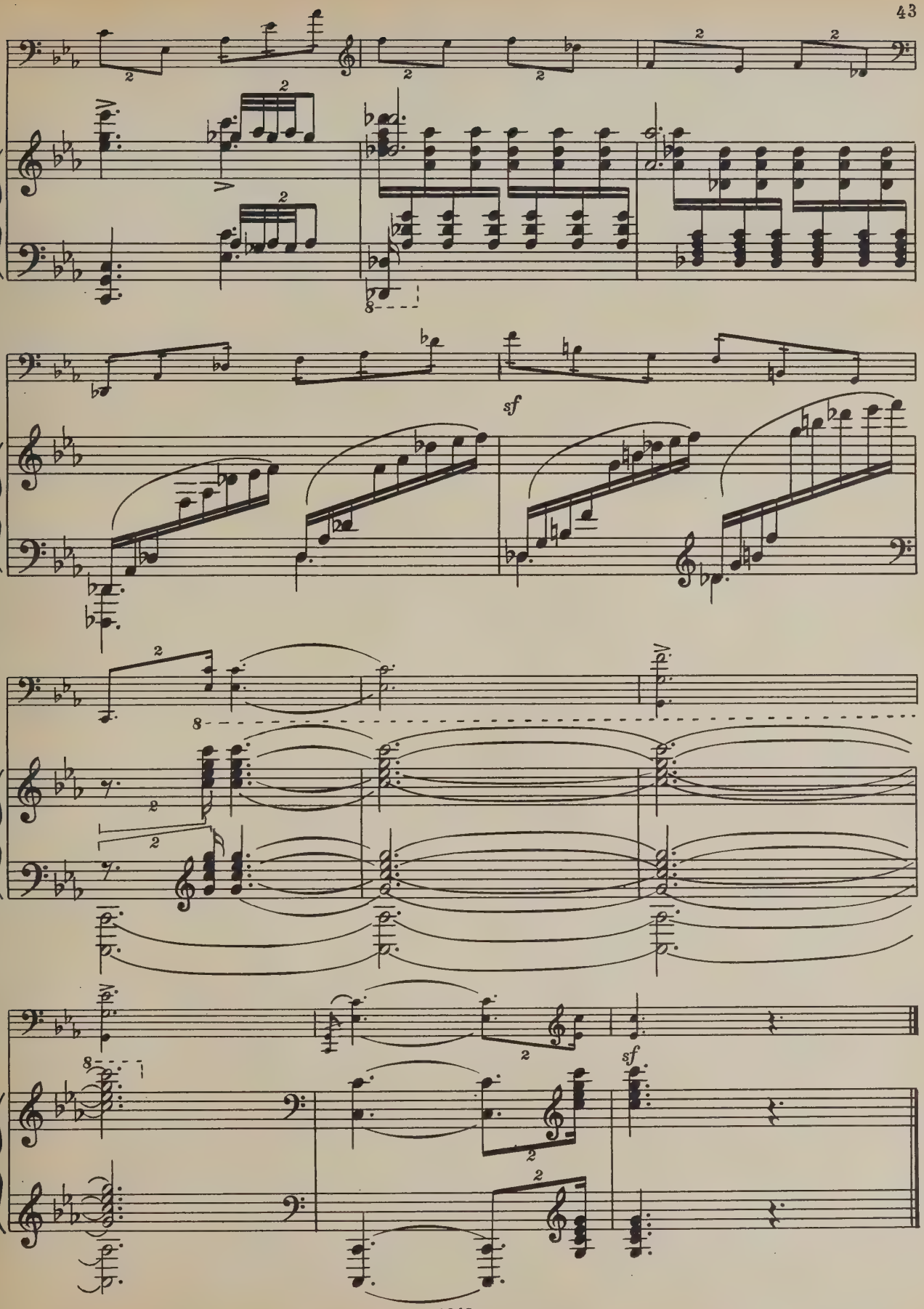

pizz.
arco
(8
(8
sf
pizz.
arco
pizz.
sf
f
arco
f
sf


pizz.
rit.
m.d.
arco
mf
Poco più mosso
p
3
f
pizz.
f


arco
A
f Tempo I
mf


cresc.
cresc.


ff
Più mosso
ff
sf
sf
sf
f


sf
sf

Индекс 9—6—2

КОНСТАНТИН РОМАНОВИЧ ЭЙГЕС
СОНАТА
для виолончели и фортепиано

Редактор Ю. Челкаускас
Техн. редактор А. Мамонова

Лит. редактор А. Шмелева
Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 31/III-71 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 7. Уч.-изд. л. 7. Тир. 900 экз.
Изд. № 1643. Т. п. 71 г. — № 437. Зак. 3407. Цена 70 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

70 к.

Coll

M1
231
E53
op. 51

Виолончель

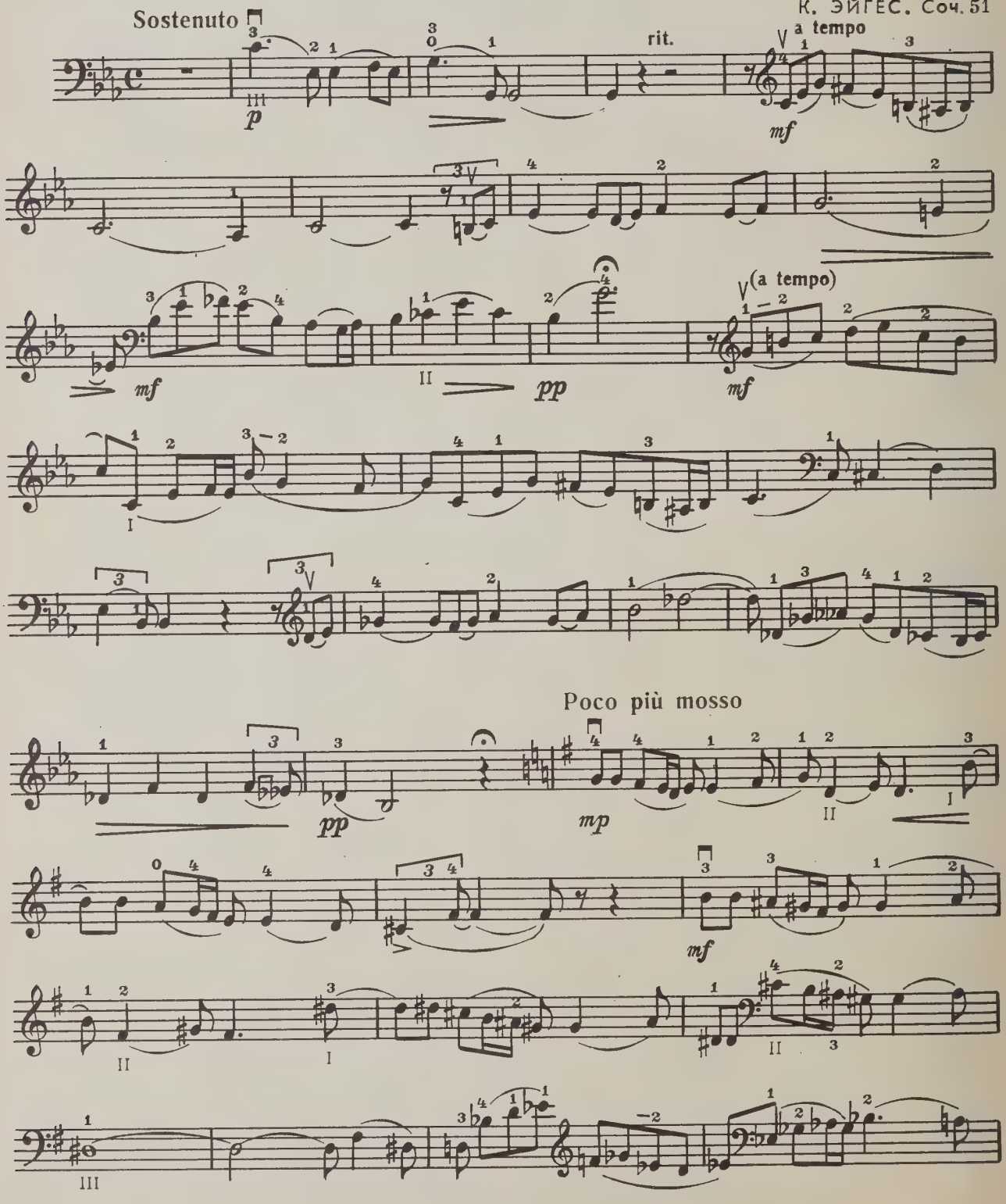
Виолончель

А. Стогорскому

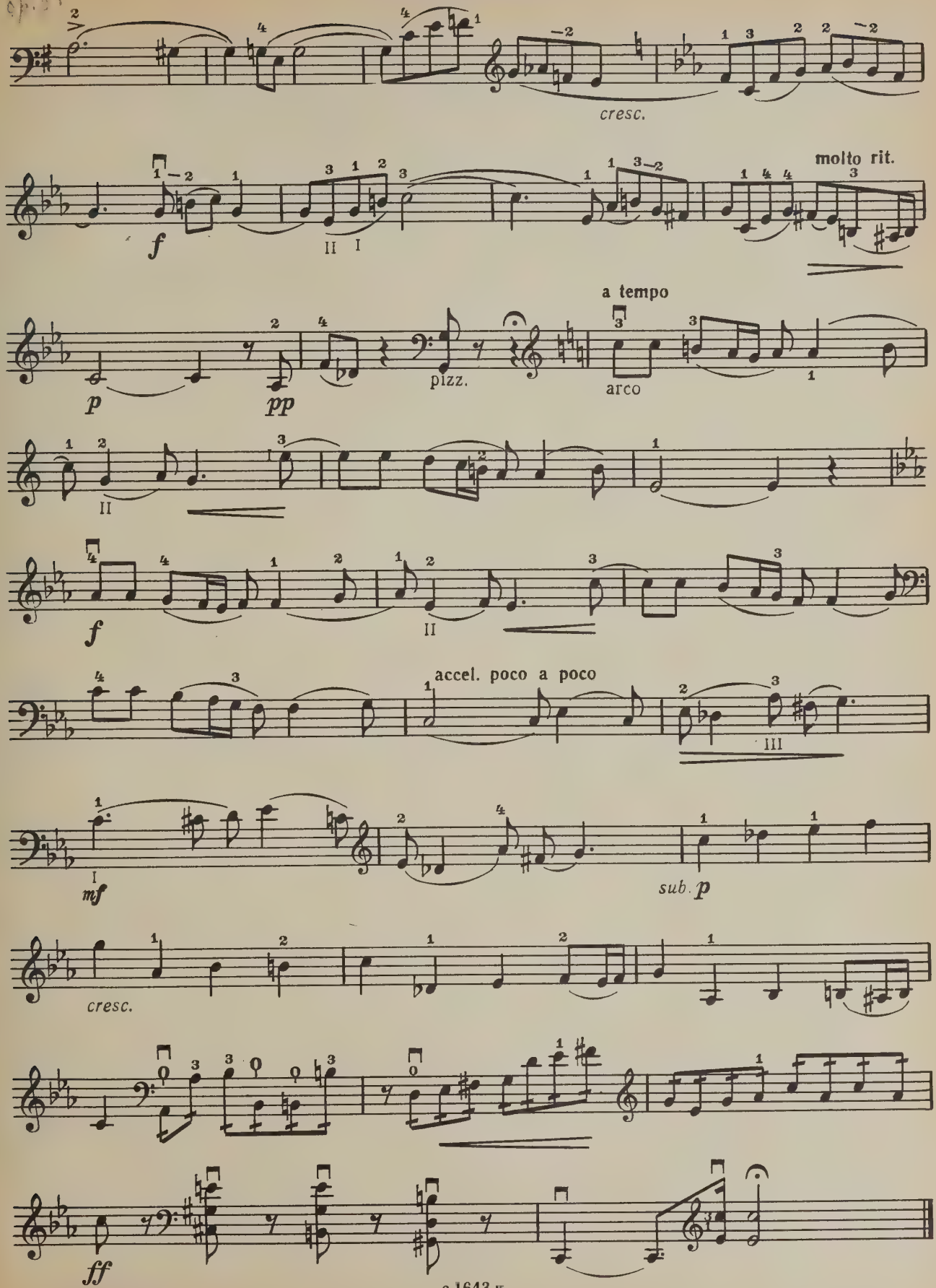
СОНАТА

1. ПОЭМА

К. ЭЙГЕС. Соч. 51

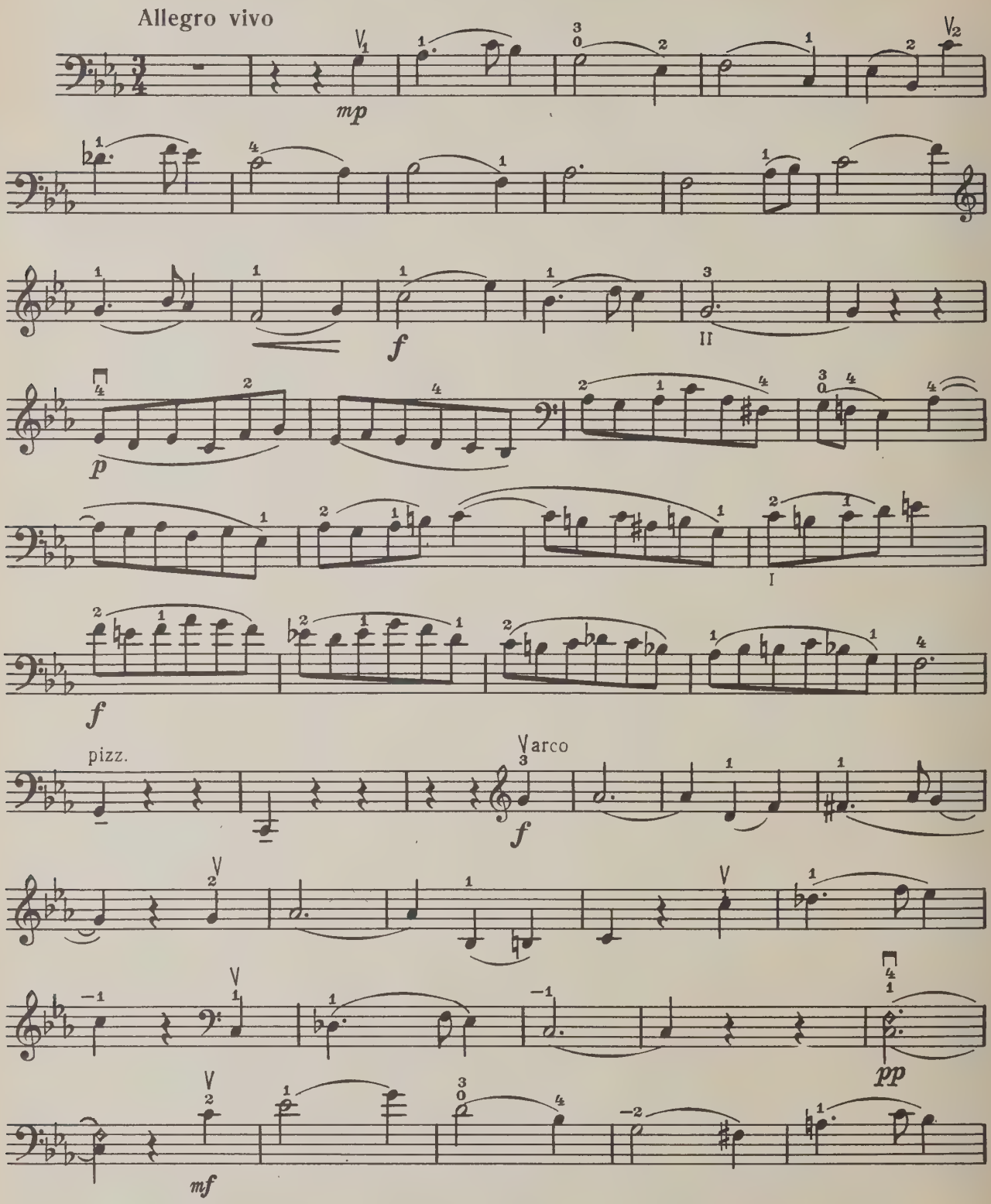


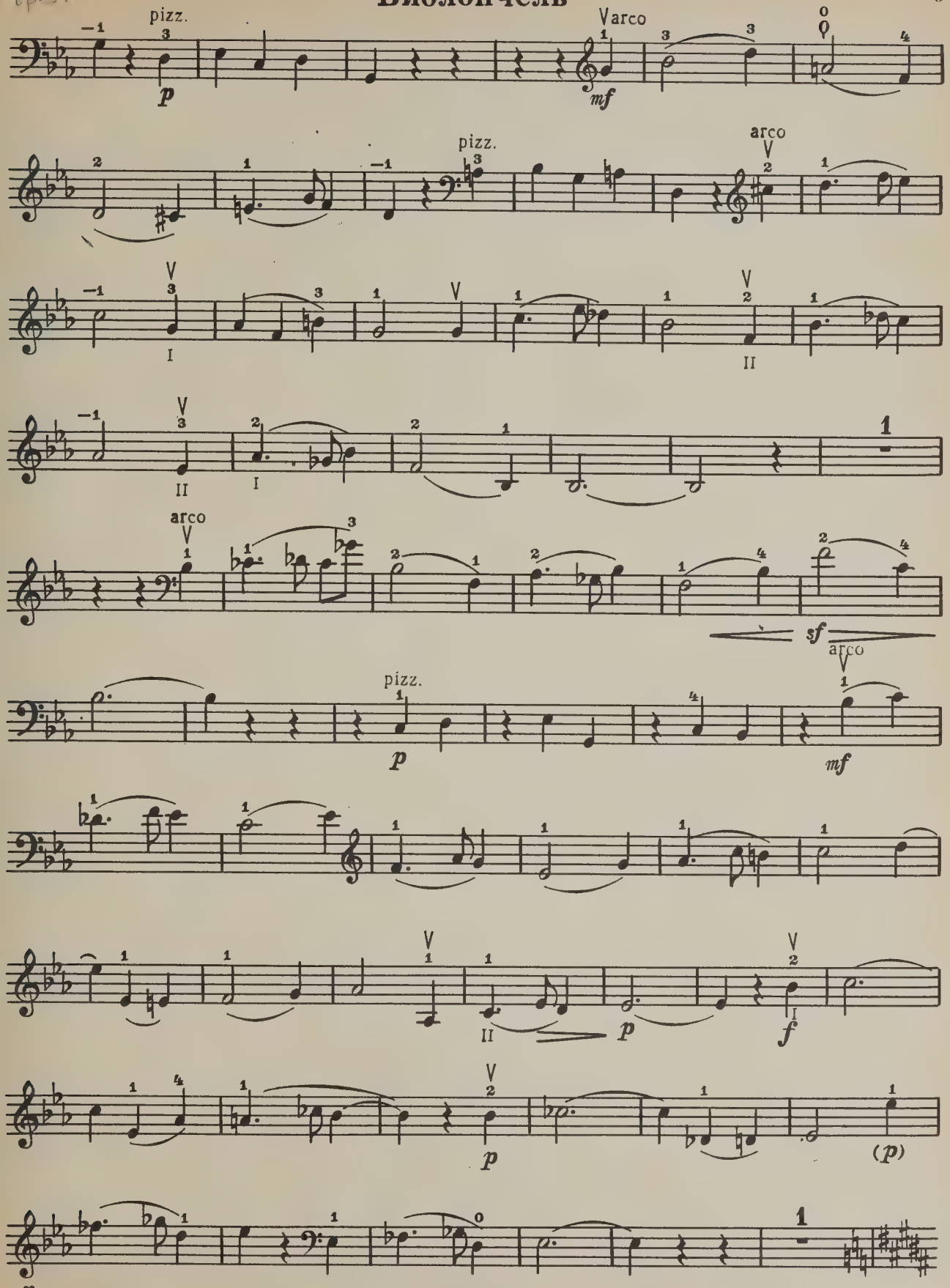
M
231
E53
op. 51



Виолончель

2. СКЕРЦО

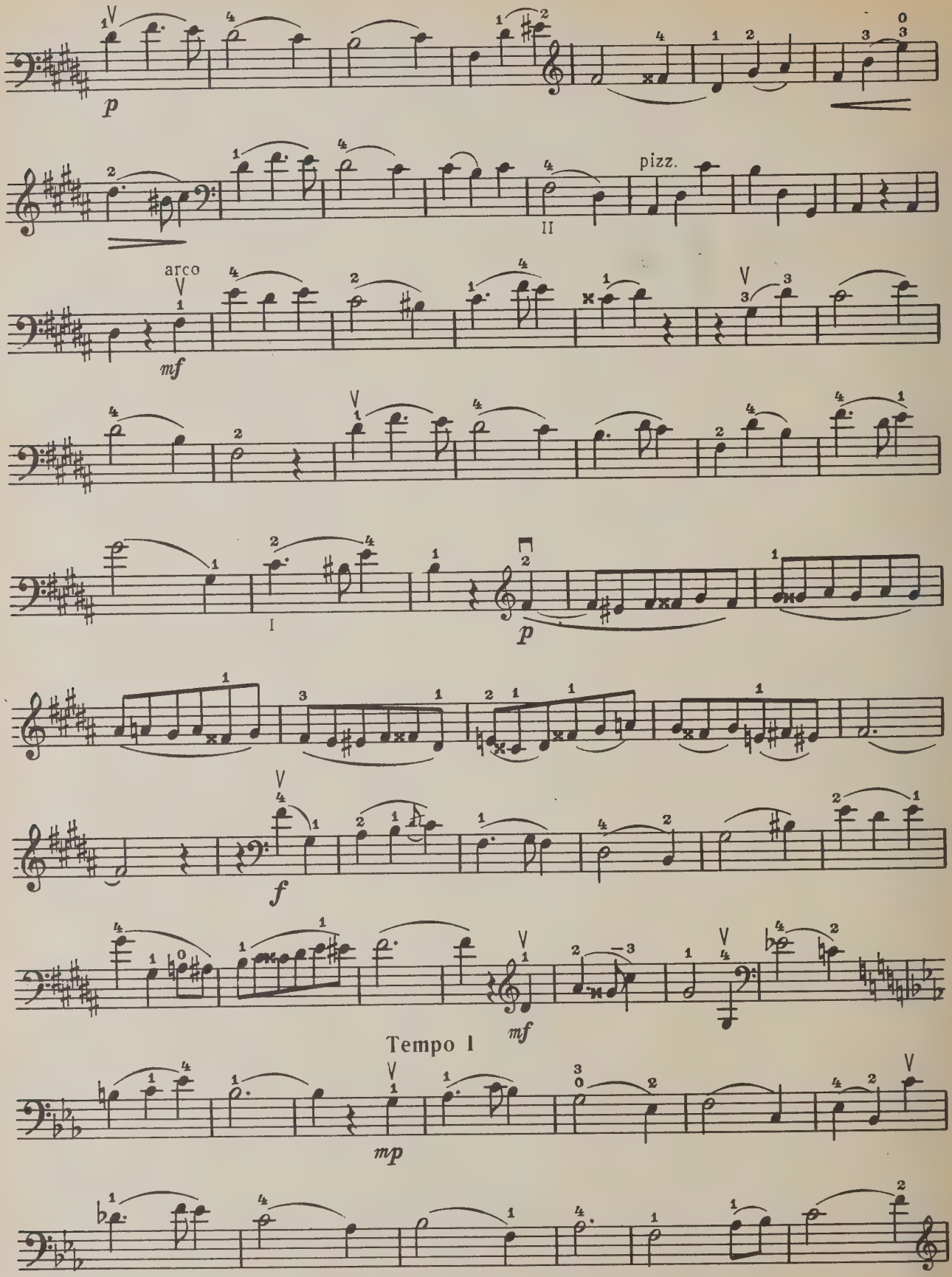


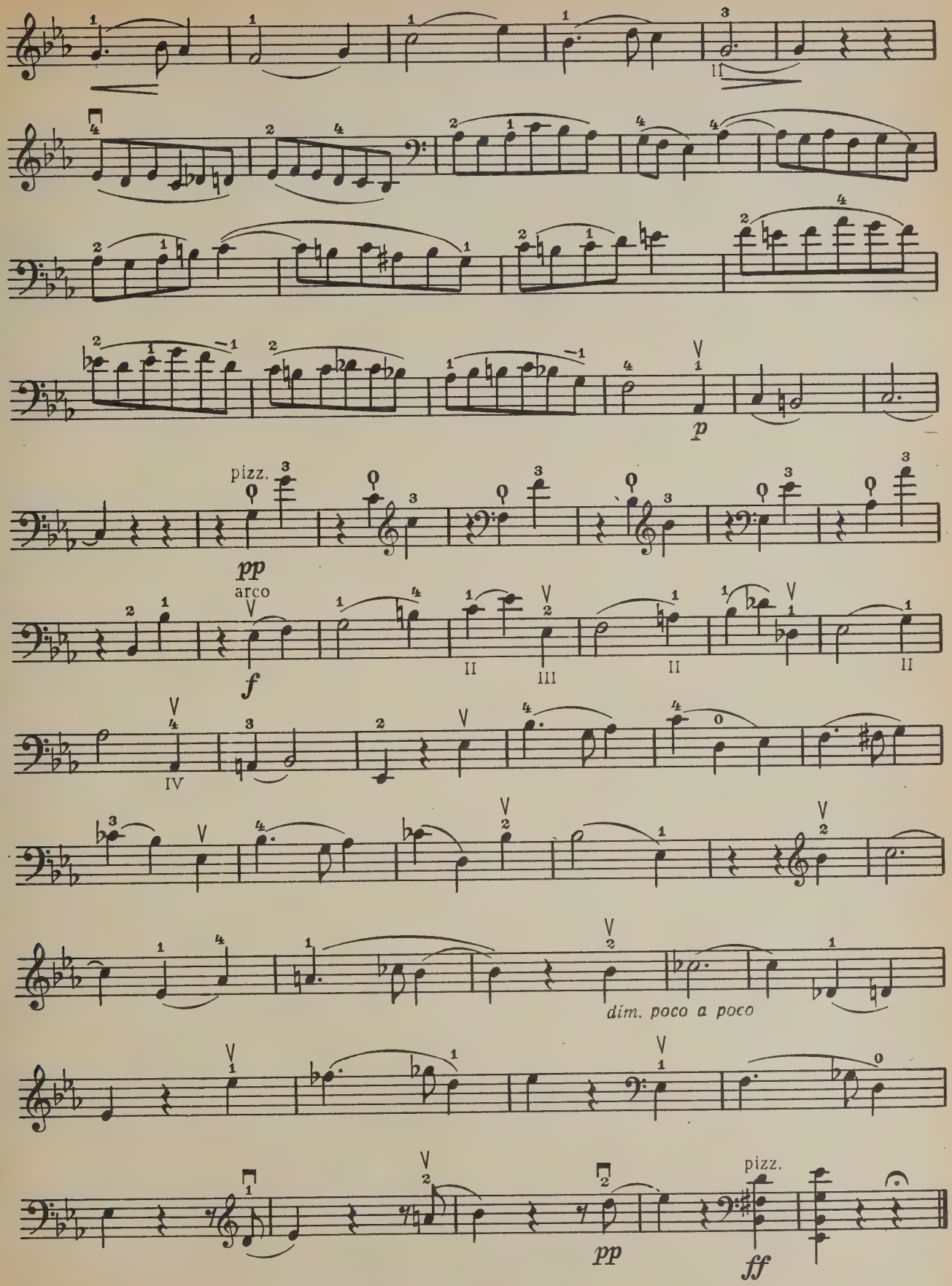


с 1643 к

Molto meno mosso

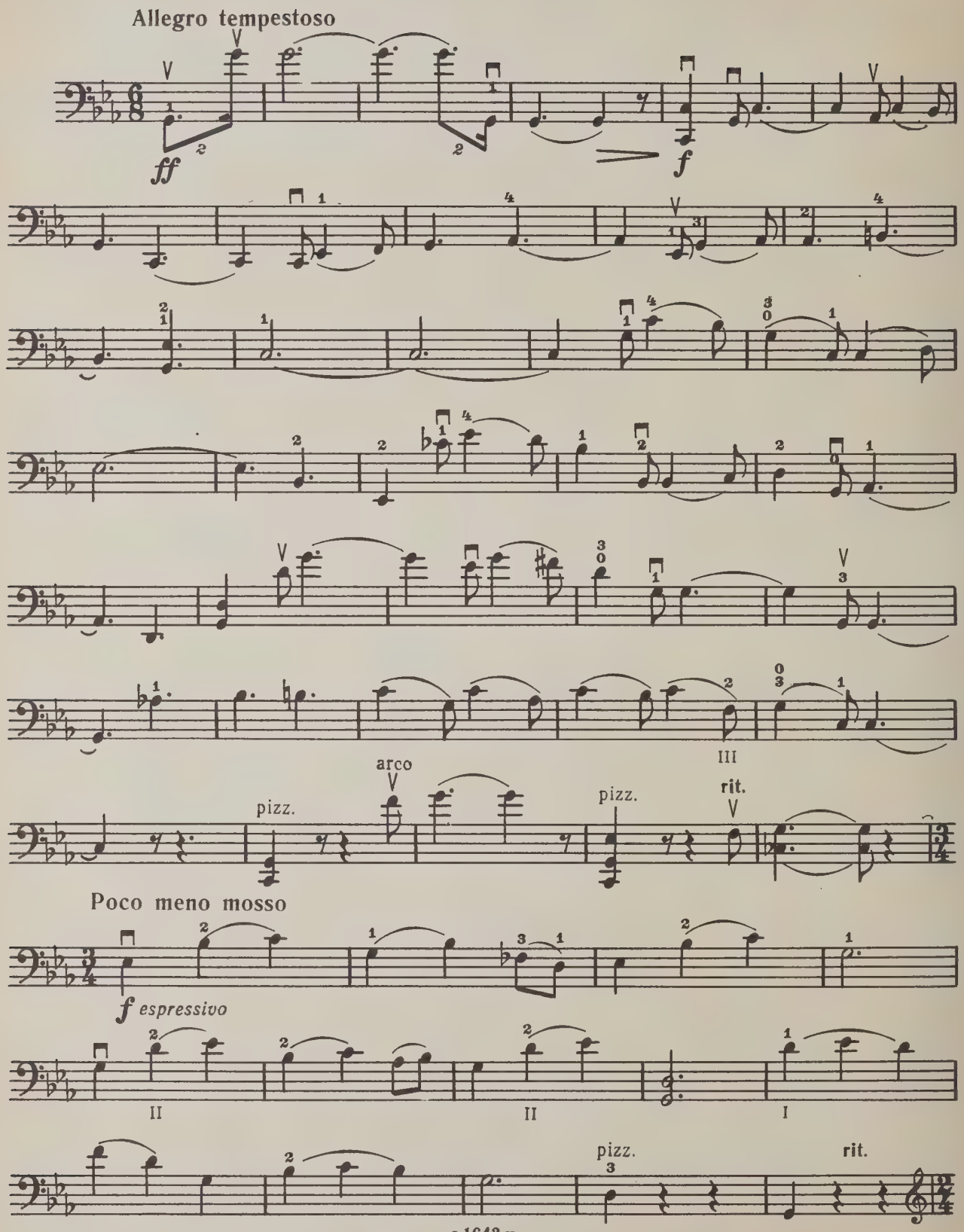
Виолончель

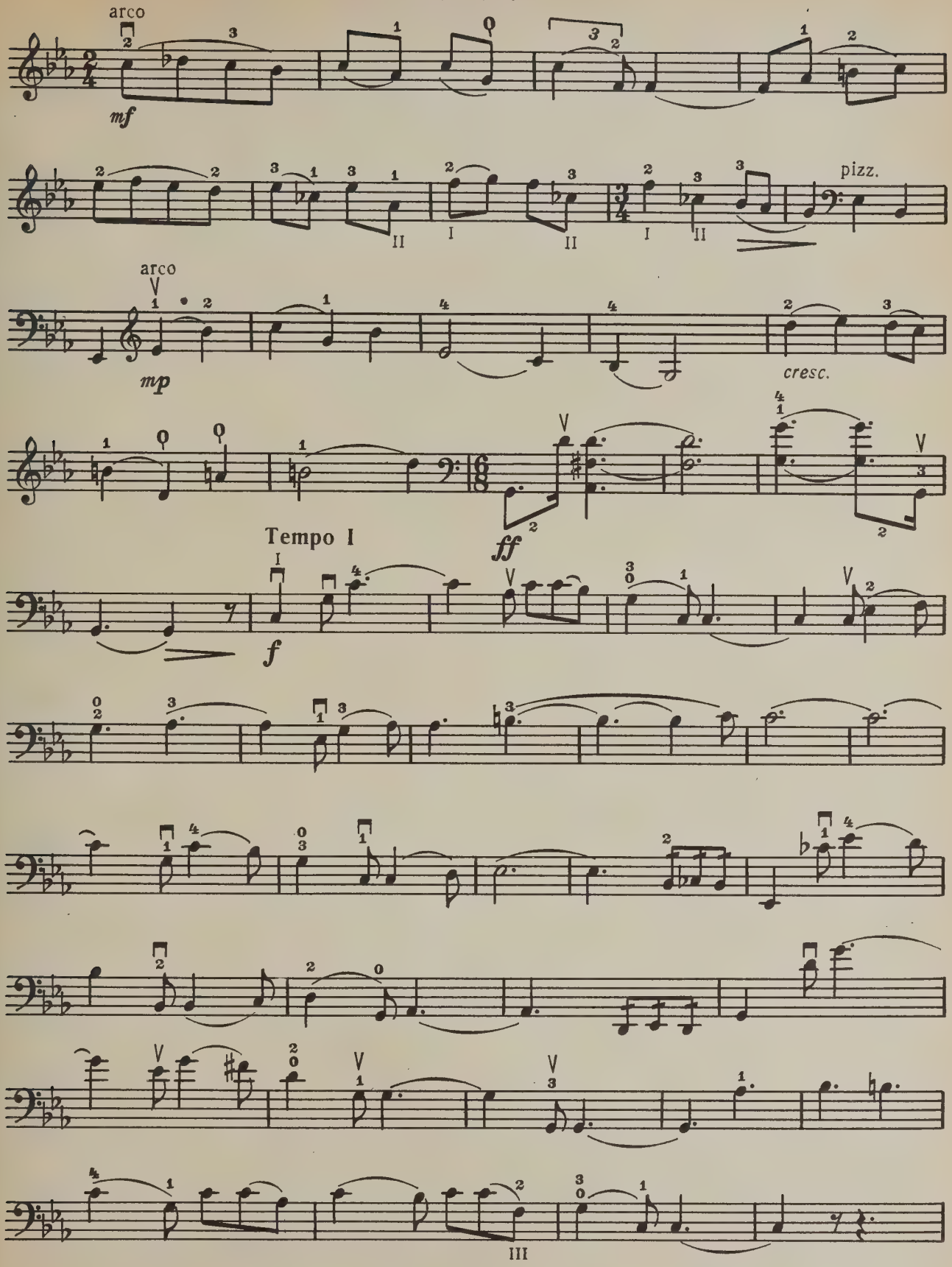



II
p
pizz.
pp
arco
f
II
III
II
II
IV
dim. poco a poco
pp
pizz.
ff

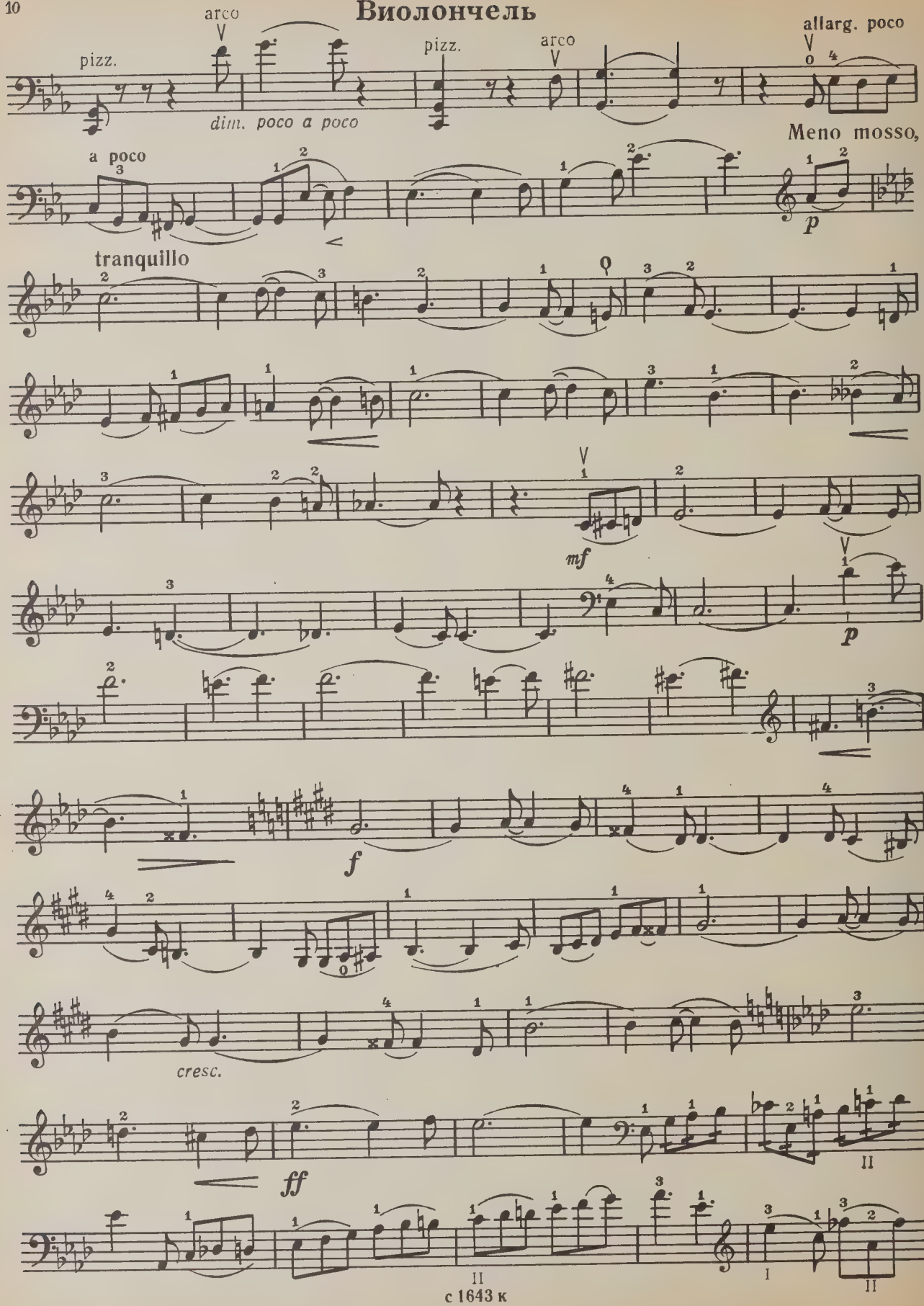
Виолончель

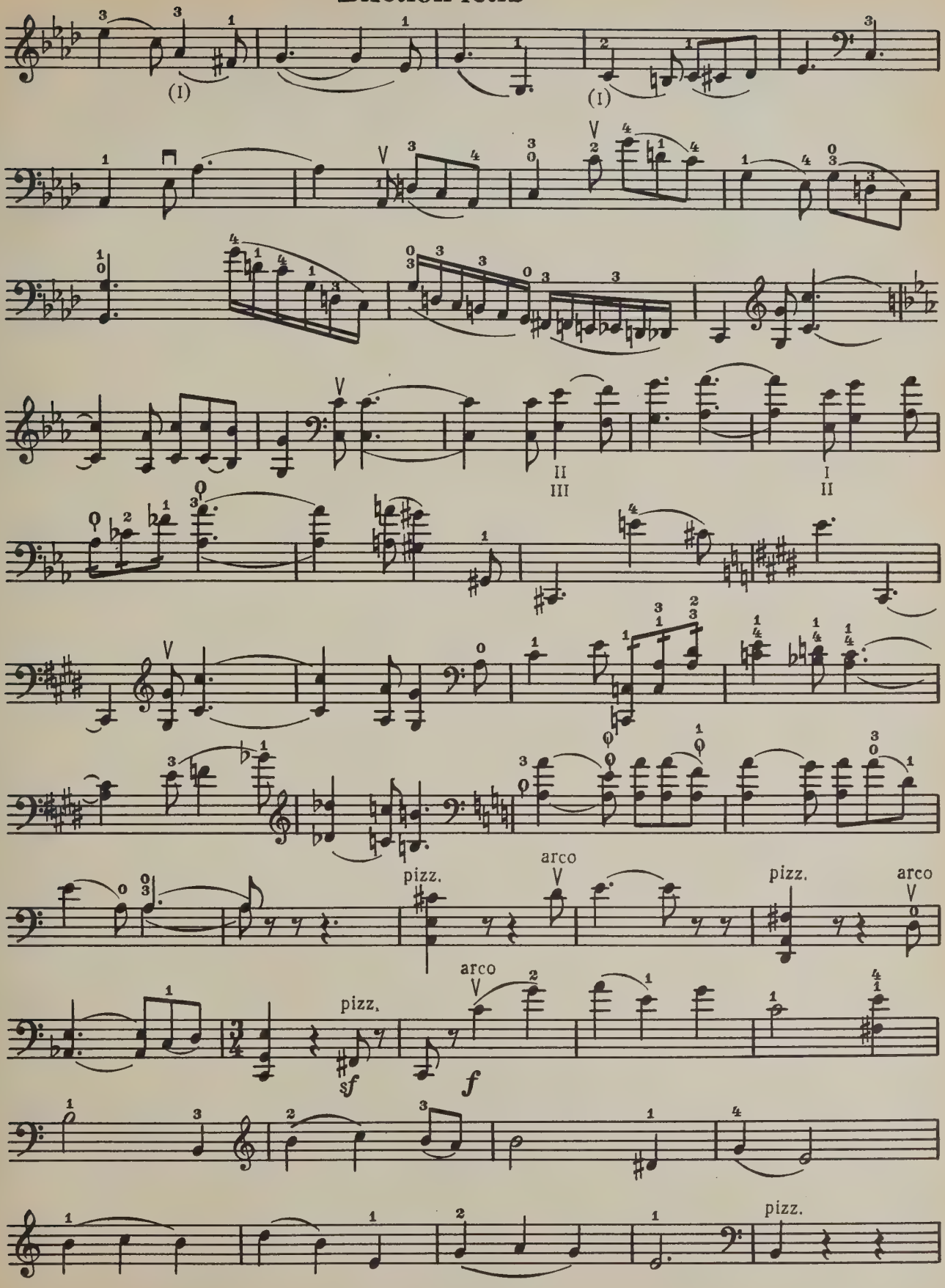
3. ФИНАЛ

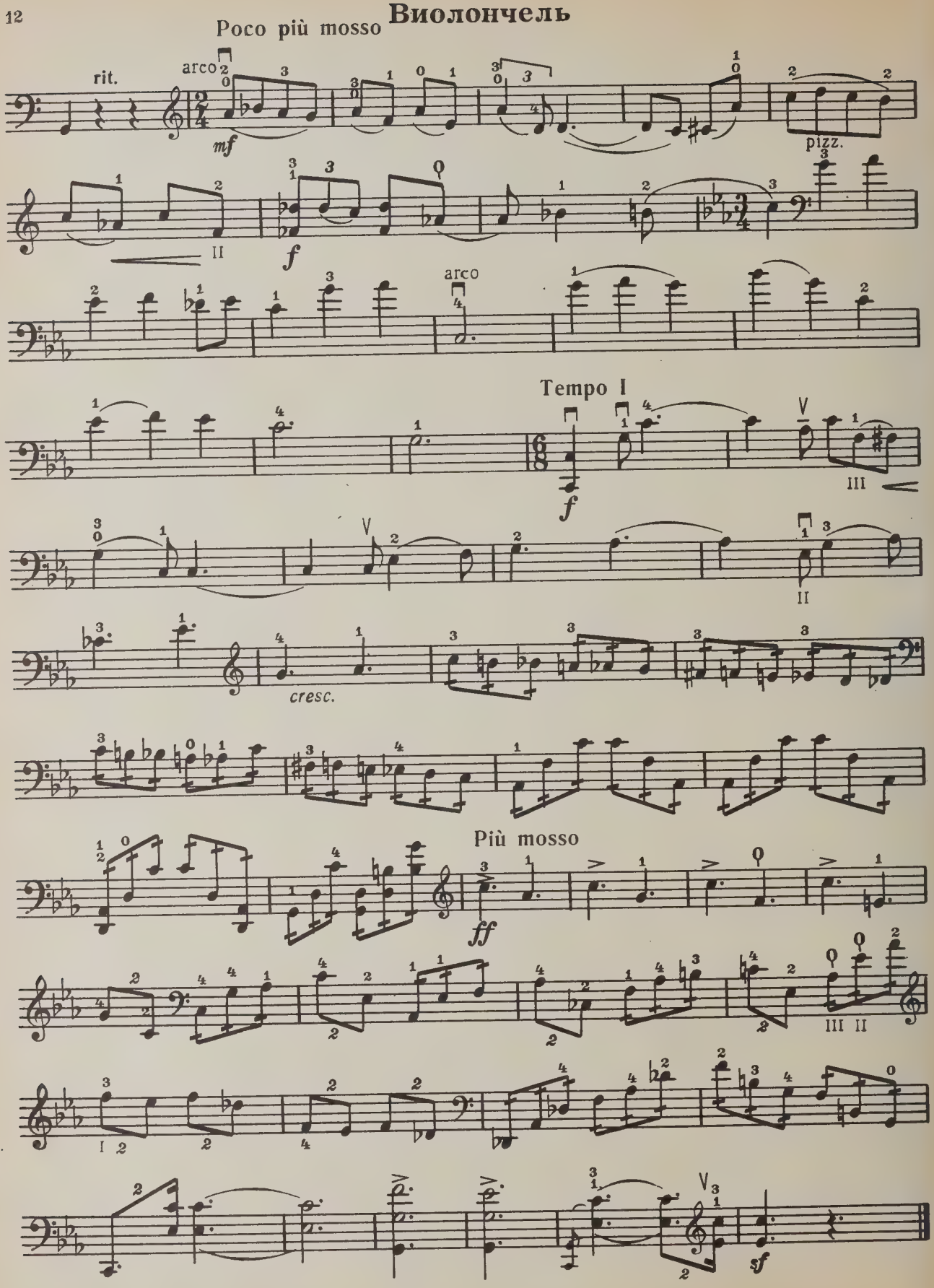



arco
mf
II
I
II
I
II
pizz.
arco
mp
cresc.
ff
Tempo I
f
III

Виолончель


arco
pizz.
dim. poco a poco
pizz.
arco
allarg. poco
Meno mosso,
a poco
p
tranquillo
mf
p
f
cresc.
ff
II
II
I
II


(I)
(I)
II
III
I
II
pizz.
arco
pizz.
arco
arco
pizz.
sf
f
pizz.


Poco più mosso
rit.
arco
mf
pizz.
f
arco
Tempo I
f
cresc.
Più mosso
ff
sf

2-72

M
231
E53
op. 51

Éĭges, Konstantin Romanovich
[Sonata, violoncello & piano, op. 51]
Sonata dlia violoncheli i fortepiano

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Cello